摛藻堂四庫全書薈要

子部

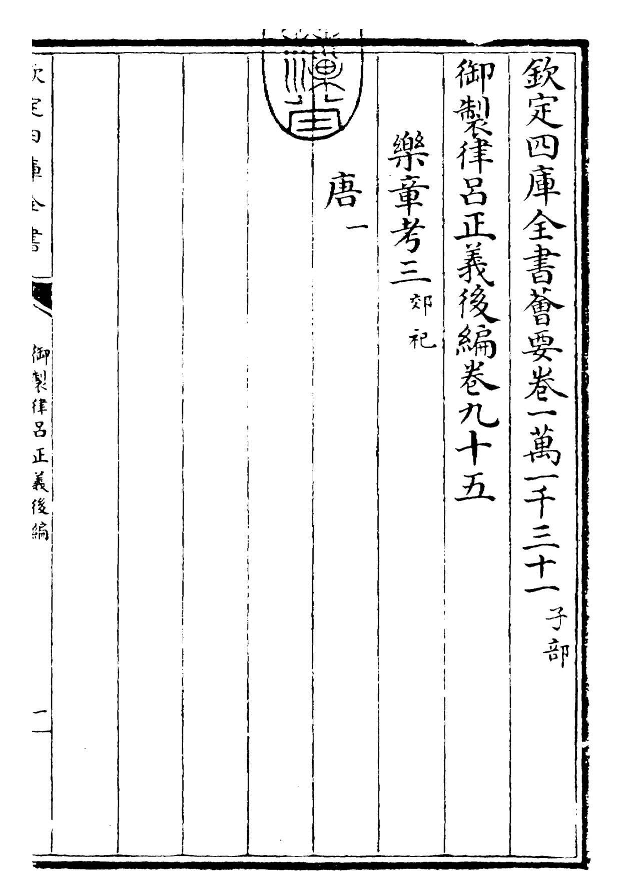
欽定四庫全書薈要

子部

御製律呂正義後編卷九十五

六

詳校官主事臣陳木

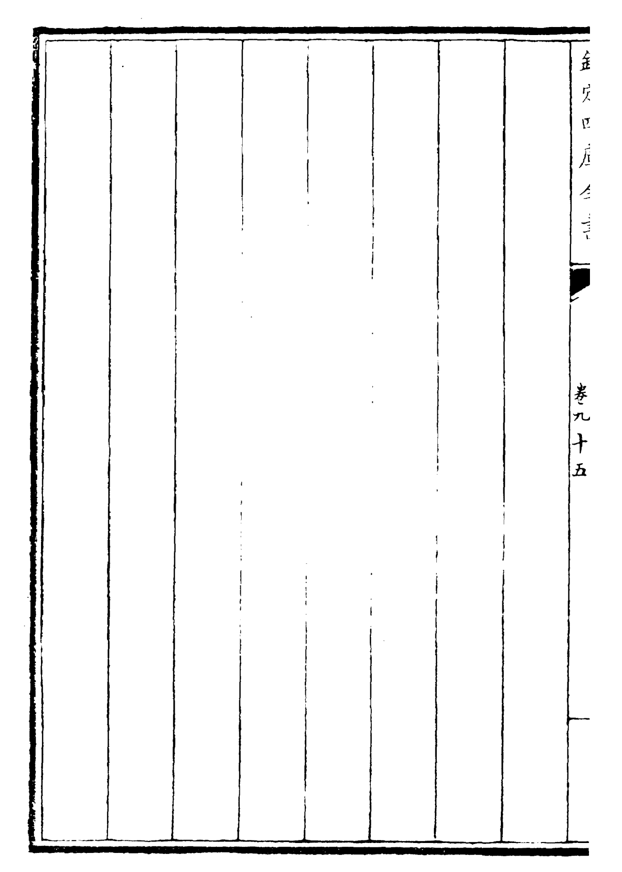


欽定四庫全書薈要卷一萬一千三十一 子部

御製律呂正義後編卷九十五

樂章考三 郊祀

唐一



唐郊祀歌

高祖受禪軍國多務未遑改創樂府尚用隋氏舊文至武德九年始命太常少卿祖孝孫考正雅樂乃作大唐雅樂

唐祀圜丘樂章

案唐書樂志曰貞觀二年祖孝孫修定雅樂以十二律各順其月旋相為宮案禮記大樂與天地同和又云治世之音安以樂其政和故制十二和之樂合三

十一曲八十四調祭天神奏豫和之樂祭地祇奏順和祭宗廟奏永和登歌奠玉帛奏肅和皇帝行及臨軒奏太和王公出入送文舞出迎武舞入奏舒和皇帝食舉及飲酒奏休和皇帝受朝奏正和皇太子軒懸出入奏承和正至皇帝禮會登歌奏昭和郊廟俎入奏雍和酌獻飲福酒奏壽和六年冬至祀昊天於圜丘樂章褚亮虞世南魏徵等作大歷十四年改豫和為元和以避諱也案唐初作十二和意本梁武帝

十二雅以法天數其後增造非一頗無法度皆隨時制名云又案祖孝孫所定十二和一曰豫和二曰順和三曰永和四曰肅和五曰雍和六曰壽和七曰太和八曰舒和九曰昭和十曰休和十一曰正和十二曰承和令所傳者惟豫和太和肅和雍和壽和舒和及送神豫和共七篇又武舞作用凱安一章凡八章而順和永和昭和休和正和承和竟無所考其史有所失載歟

降神用豫和

上靈睠命膺會昌盛德殷薦叶辰良景福降兮聖德遠
元化穆兮天歷長

皇帝行用太和

穆穆我后道應千齡登三處大得一居貞禮惟崇德樂
以和聲百神仰止天下文明

登歌奠玉帛用肅和

闓陽播氣甄曜垂明有赫圜穹深仁曲成日麗蒼璧烟

開紫營聿尊虔享式降鴻禎
迎俎入用雍和
欽惟大帝載仰皇穹始命田燭爰啓郊宮雲門駭聽雷
鼓鳴空神其介祀景祚斯融
酌獻飲福用壽和
八音斯奏三獻畢陳寶祚惟永暉光日新
送文舞出迎武舞入用舒和
疊璧凝影皇壇路編珠流彩帝郊前已奏黃鐘歌大呂

還符寶歷祚昌年

武舞作用凱安

案新唐書禮樂志曰貞觀初舞隋文舞曰治康武舞曰凱安郊廟朝會同用之舞者合六十四人文舞左籥右翟著委貌冠黒素絳領廣褎白袴革帶烏皮履武舞左干右戚服平冕餘同文舞朝會則武弁平巾幘廣褎金甲豹文袴烏皮鞾執干戚餘同郊廟凡初獻作文舞亞獻終獻

作武舞太廟降神以文舞及高宗崩改治康舞曰化康以避諱也舊唐書樂志曰凱安舞貞觀中造凡有六變一變象龍興參野二變象尅靖關中三變象東夷賓服四變象江淮寧謐五變象玁狁讋服六變復位以崇象兵還振旅亦如周之大武六成樂止按貞觀禮享郊廟曰文舞奏豫和順和永和等樂麟德二年十月文舞改用功成慶善樂武舞改用神功破陣樂並改器

服後以慶善樂不可以降神破陣樂不可以入

雅樂復用治康凱安如故

昔在炎運終中華亂無象酆郊赤烏見邙山黒雲上大賚下周車禁暴開殷網幽明同叶贊鼎祚齊天壤

送神用豫和

歌奏畢兮禮獻終六龍馭兮神將昇明德感兮非黍稷降福簡兮祚休徴

祀圜丘樂章

案唐書樂志曰開元十一年𤣥宗祀昊天於圜丘降神用豫和六變詞同迎神用歆和懿宗孝敬皇帝室酌獻用承和皇帝飲福用延和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和皇帝酌獻天神酌獻配座飲福酒並用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安禮畢送神用豫和皇帝還大次用太和凡十四章皇祖光皇帝室酌獻用長發太祖景皇帝室酌獻用大基代祖元皇帝室酌

獻用大成高祖神堯皇帝室酌獻用大明太宗文武聖皇帝室酌獻用崇德高宗天皇大帝室酌獻用鈞天以上俱同貞觀光宅朝宗廟樂章

降神用豫和

圜鐘宮三成黃鐘角一成太蔟徵一成姑洗羽一成已上六變詞同

至矣丕構烝哉太平授犧膺籙復禹繼明草木仁化鳧鷖頌聲祀宗陳德無愧斯誠

迎神用歆和

崇禋已備粢盛聿修潔誠斯展鐘石方遒

懿宗孝敬皇帝室酌獻用承和

金相載穆玉裕重暉養德清禁承光紫微乾宮候色震象增威監國方永賓天不歸孝友自衷温文性與龍樓正啓鶴駕斯舉丹扆流念鴻名式序中興考室永陳彝俎

皇帝飲福用延和

黄鍾宫

巍巍累聖穆穆重光奄有區夏祚啓隆唐百蠻飲澤萬

國來王本枝億載鼎祚逾長

皇帝行用太和

郊壇齊帝禮樂祀天丹青寰宇宫徵山川神祇畢降行

止重旋融融穆穆納祉洪延

登歌奠玉帛用肅和

止奏潛聆登儀宿囀太玊躬奉參鍾首奠簠簋聿昇犧

牲遞薦昭事顒若存存以俔

迎俎用雍和

爛雲普洽律風無外千品其凝九賓斯會禋樽晉燭純

犧滌汰元霞攸廣鴻休汪濊

皇帝酌獻天神用壽和

六變爰闋八階載虔祐我皇祚於萬斯年

酌獻配座用壽和

於赫聖祖龍飛晉陽底定萬國奄有四方功格上下道

冠農黄郊天配享德合無疆

飲福酒用壽和

崇崇泰畤肅肅嚴禋粢盛既潔金石畢陳上帝來享介福爰臻受釐合福寶祚惟新

送文舞出迎武舞入用舒和

祝史正辭人神慶叶福以德昭享以誠接六藝云備百禮斯浹祀事孔明祚流萬葉

武舞用凱安

馨香惟后德明命光天保肅和崇皇靈陳信表皇道玉
鋮初蹈厲金匏既靜好
送神用豫和
大號成命思文配天神光肸蠁龍駕言旋眇眇閶闔昭
昭上元俾昌而大於萬斯年
皇帝還大次用太和
六成既闋三薦云終神心具醉聖敬愈崇受釐皇邸迴
蹕帷宮穰穰之福永永無窮

唐郊天樂章

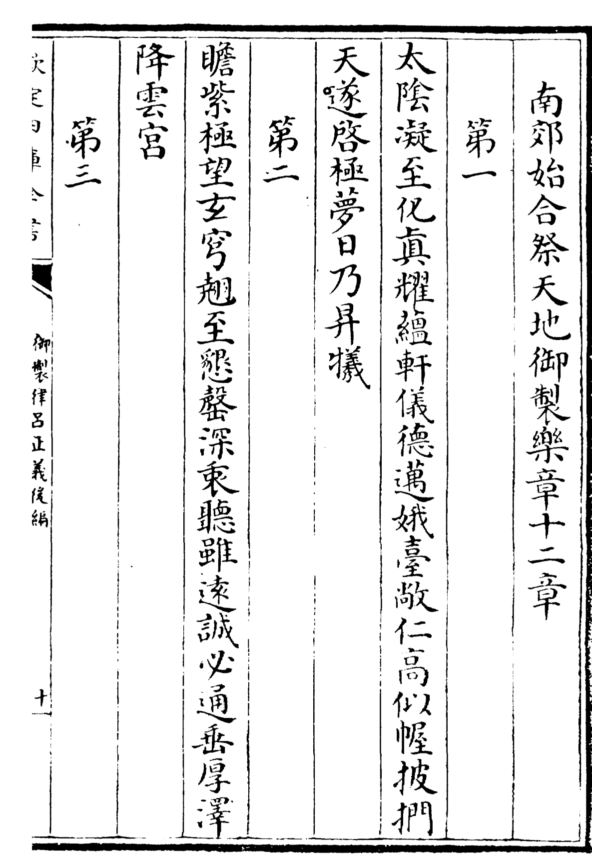
案唐書樂志曰太樂舊有郊天送神辭一章不詳所起今附錄之以備參考

送神用豫和

蘋蘩禮著黍稷誠微音盈鳳管彩駐龍旂洪歆式就介福攸歸送樂有闋靈馭遄飛

唐享昊天樂

案稱昊天别於五天帝也武后天冊萬歲元年親享



南郊始合祭天地御製樂章十二章

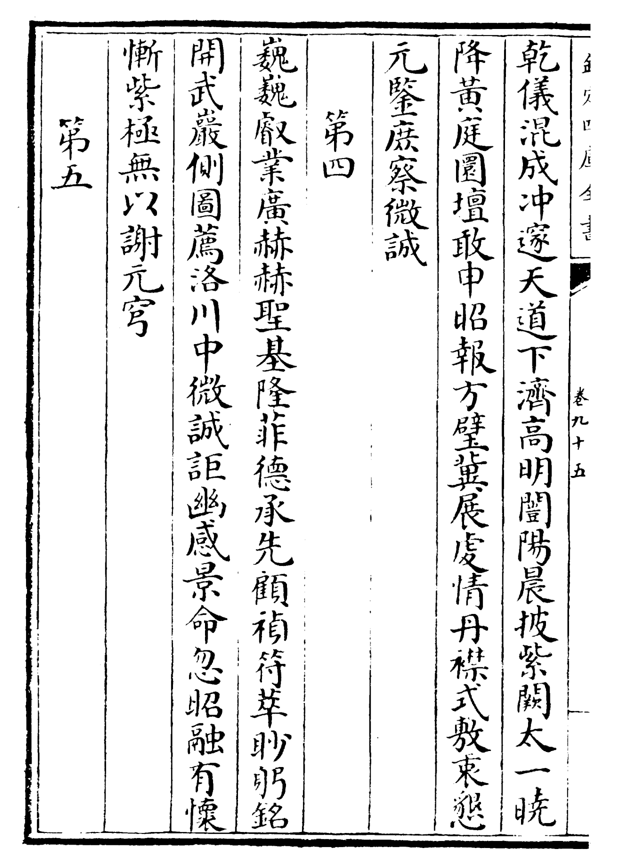
第一

太陰凝至仡眞耀韞軒儀德邁娥臺敞仁高似幄披捫天燧啓極夢日乃昇犧

第二

瞻紫極望玄穹翹至懇罄深衷聽雖遠誠必通垂厚澤降雲宮

第三



乾儀混成冲邃天道下濟高明閶陽晨披紫闕太一曉降黃庭圜壇敢中昭報方璧冀展虔情丹襟式敷束懇元鑒㢋察微誠

第四

巍巍叡業廣赫赫聖基隆菲德承先顧禎符萃眇躬銘開武巖側圖薦洛川中微誠詎幽感景命忽昭融有懷慚紫極無以謝元穹

第五

朝壇霧捲曙嶺烟沉爰設筐幣式表誠心筵輝麗璧樂暢和音仰惟靈鑒俯察翹襟

第六

昭昭上帝穆穆下臨禮崇備物樂奏鏘金蘭羞委薦桂醑盈斟敢希明德聿鑒莊心

第七

鐏浮九醞禮備三周陳誠菲奠契福神猷

第八

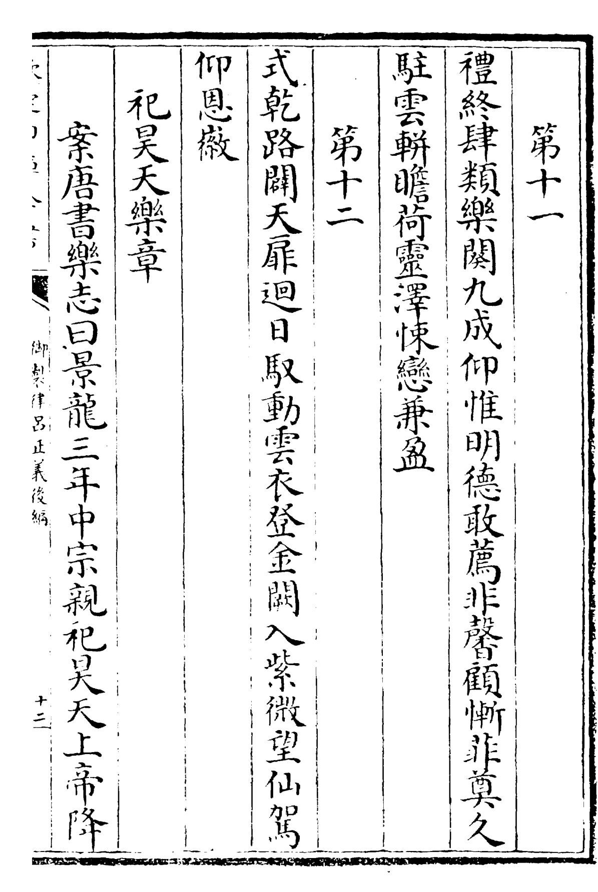
奠璧郊壇昭大禮鏘金拊石表虔誠始奏承雲娛帝賞復歌調露暢韶英

第九

荷恩承顧託執契恭臨撫廟畧静邊荒天兵曜神武有截資先化無為遵舊矩禎符降昊穹大業光寰宇

第十

肅肅祀典邕邕禮秩三獻已周九成斯畢爰撤其俎載遷其實或升或降唯誠唯質



第十一

禮終肆類樂闋九成仰惟明德敢薦非馨顧慚菲奠久駐雲軿瞻荷靈澤悚戀兼盈

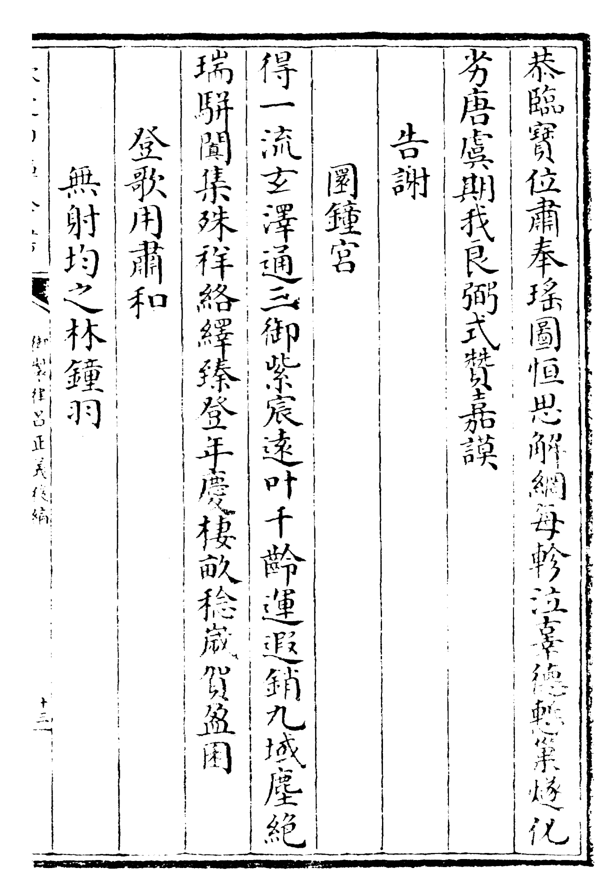
第十二

式乾路闢天扉迴日馭動雲衣登金闕入紫微望仙駕仰恩徽

祀昊天樂章

案唐書樂志曰景龍三年中宗親祀昊天上帝降

神用豫和皇帝行用太和告謝登歌用肅和迎俎
用雍和酌獻用福和送文舞出迎武舞入用舒和
武舞作用凱安凡十章
降神用豫和
天之歷數歸睿喆顧惟菲德欽昊蒼選吉日兮表殷薦
冀神鑒兮降闓陽
皇帝行用太和
圜鐘宮



恭臨寶位肅奉瑤圖恒思解網每軫泣辜德軼巢燧化劣唐虞期我良弼式贊嘉謨

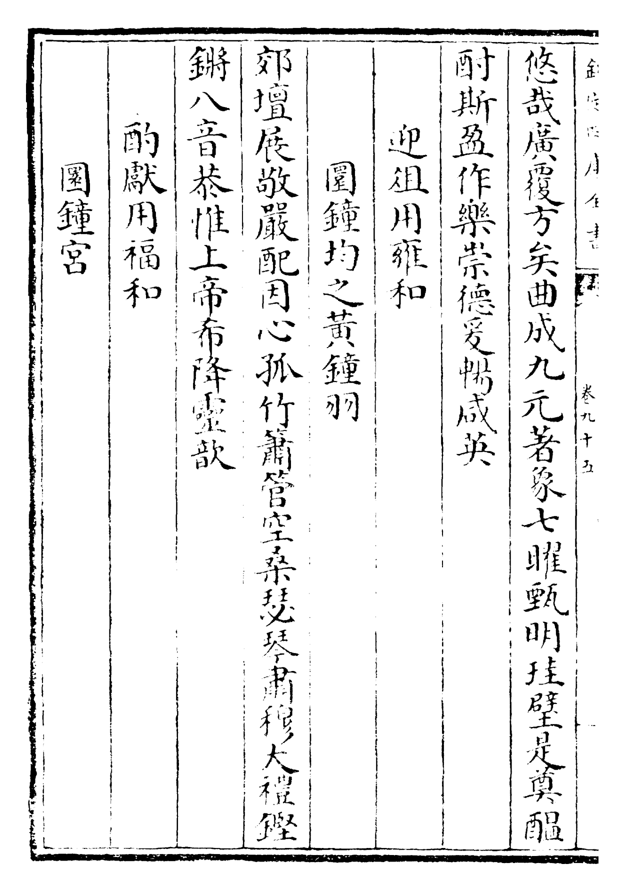
告謝

圜鍾宮

得一流玄澤通三御紫宸遠叶千齡運遐銷九域塵絶瑞駢闐集殊祥絡繹臻登年慶棲畝稔歲賀盈囷

登歌用肅和

無射均之林鍾羽



悠哉廣覆方矣曲成九元著象七曜甄明珪璧是奠醖酎斯盈作樂崇德爰暢咸英

迎俎用雍和

圜鐘均之黃鐘羽

郊壇展敬嚴配因心孤竹簫管空桑瑟琴肅穆大禮鏗鏘八音恭惟上帝希降靈歆

酌獻用福和

圜鐘宮

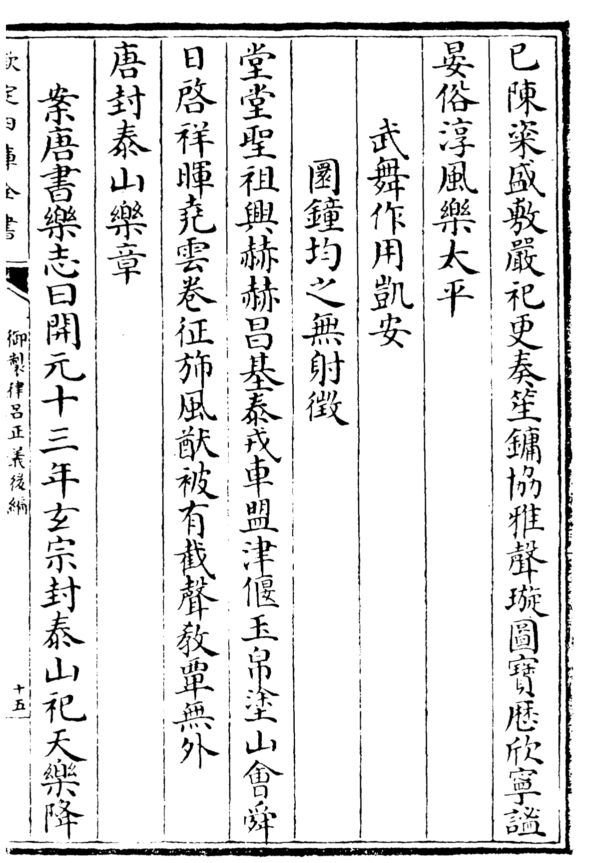
九成爰奏三獻式陳欽成景福恭託明禋

中宫助祭升壇

函鍾宫

案中宗時將享南郊國子祭酒祝欽明言皇后當助祭太常博士唐紹蔣欽緒以為不可左僕射韋巨源獨以欽明説為是於是以皇后為亞獻補大臣李嶠等女為齋娘以執豆籩焉夫男女不相褻於内外况郊祀所關甚鉅祝欽明獨

創助祭之說韋巨源賛成之豈皆有合於古歟
坤元光至德柔訓闡皇風芣苢芳聲逺螽斯美化隆睿
範超千載嘉猷備六宮肅恭陪盛典欽若薦禋宗
亞獻
函鍾宫
三靈降饗三后配神虔敷藻奠敬展郊禋
文舞出武舞入用舒和
圜鍾均之中呂商



已陳粢盛敦嚴祀更奏笙鏞協雅聲璇圖寶歷欣寧謐晏俗淳風樂太平

武舞作用凱安

圜鐘均之無射徵

堂堂聖祖興赫赫昌基泰戎車盟津偃玉帛塗山會舜日啓祥暉堯雲卷征斾風猷被有截聲教覃無外

唐封泰山樂章

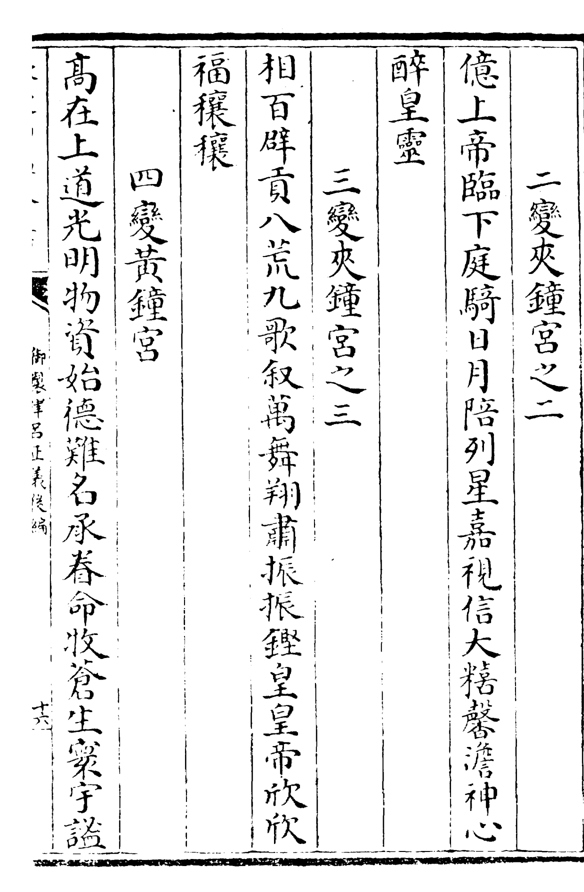
案唐書樂志曰開元十三年玄宗封泰山祀天樂降

神用豫和六變迎送皇帝用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福並用壽和送文舞出迎武舞入用舒和終獻亞獻用凱安送神用豫和凡十四章其辭皆張說所撰

降神用豫和降神六變

一變夾鍾宮之一

款泰壇柴泰清受天命報天成竦皇心薦樂聲志上達歌下迎



二變夾鐘宮之二

億上帝臨下庭騎日月陪列星嘉視信大糦馨澹神心醉皇靈

三變夾鐘宮之三

相百辟貢八荒九歌叙萬舞翔肅振振鏗皇皇帝欣欣福穰穰

四變黃鐘宮

高在上道光明物資始德難名承眷命收蒼生寰宇謐

太階平

五變太蔟徵

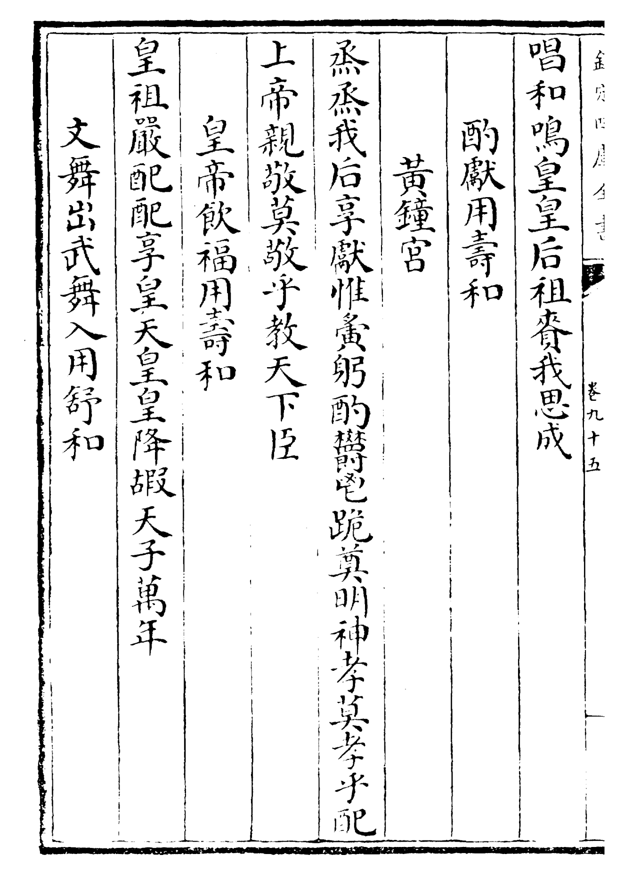
天道無親至誠與隣山川徧禮宮徵惟新玉帛非盛聰明會眞正斯一德通乎百神

六變姑洗羽

饗帝饗親維孝維聖緝熙懿德敷揚成命華夷志同笙鏞禮盛明靈降止感此誠敬

迎送皇帝用太和

孝敬中發和容外彰騰華照寓如昇太陽貞璧就奠元
靈垂光禮樂具舉濟濟洋洋
登歌奠玉帛用肅和
羽調
奠祖配天承天享帝百靈咸秩四海來祭植我蒼璧布
我元製華日緋徊神烟容裔
迎俎用雍和
俎豆有馥粢盛潔豐亦有和羮既戒既平鼓鐘管磬肅



唱和鳴皇皇后祖賚我思成

酌獻用壽和

黃鍾宮

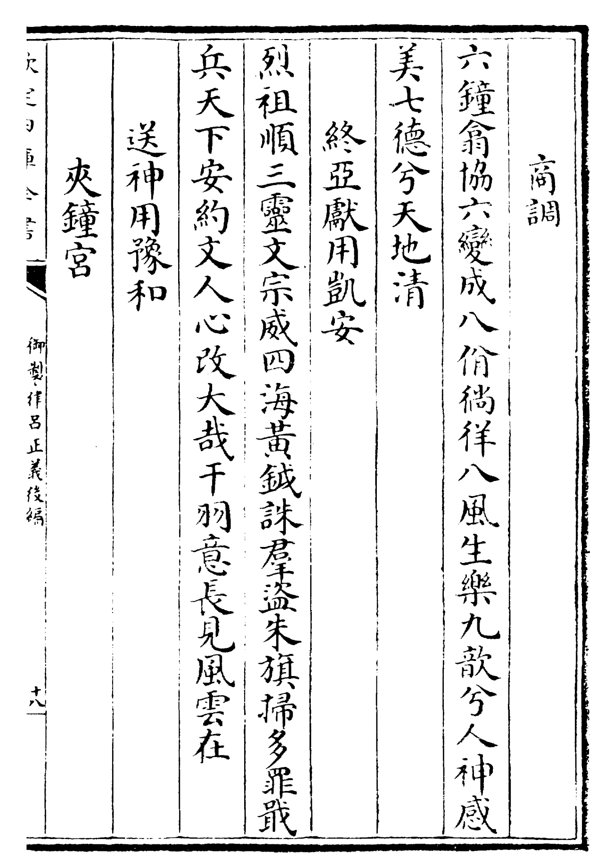
烝烝我后享獻惟寅躬酌鬱鬯跪奠明神孝莫孝乎配

上帝親敬莫敬乎教天下臣

皇帝飲福用壽和

皇祖嚴配配享皇天皇皇降嘏天子萬年

文舞出武舞入用舒和



商調

六鍾翕協六變成八佾徜徉八風生樂九歆兮人神感美七德兮天地清

終亞獻用凱安

烈祖順三靈文宗威四海黄鉞誅羣盜朱旗掃多罪戢兵天下安約文人心改大哉干羽意長見風雲在

送神用豫和

夾鍾宮

禮樂終烟燎上懐靈恵結皇想歸風疾回風爽百神來

衆神往

唐祈穀樂章

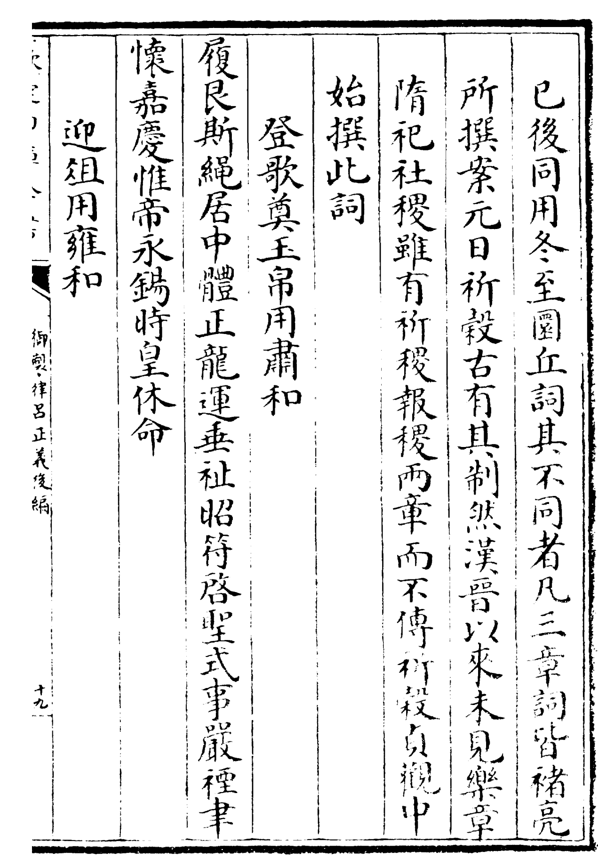
案唐書樂志曰貞觀中正月上辛祈穀於南郊降神

用豫和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用

雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和

武舞用凱安送神用豫和其豫和太和壽和凱安五

章詞同冬至圜丘案貞觀禮祀感帝同用此詞明慶



已後同用冬至圜丘詞其不同者凡三章詞皆褚亮所撰案元日祈穀古有其制然漢晉以來未見樂章隋祀社稷雖有祈稷報稷兩章而不傳祈穀貞觀中始撰此詞

登歌奠玉帛用肅和

履艮斯繩居中體正龍運垂祉昭符啓聖式事嚴禋聿懷嘉慶惟帝永錫時皇休命

迎俎用雍和

殷薦乘春太壇臨曙八簋盈和六瑚登御嘉稷匪歆德馨斯飫祝嘏無易靈心有豫

文舞出武舞入用舒和

玉帛犧牲申敬享金絲鏚羽盛音容庶俾億齡禔景福長欣萬㝢洽時邕

唐明堂樂章

案唐書樂志曰季秋享上帝於明堂降神用豫和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻

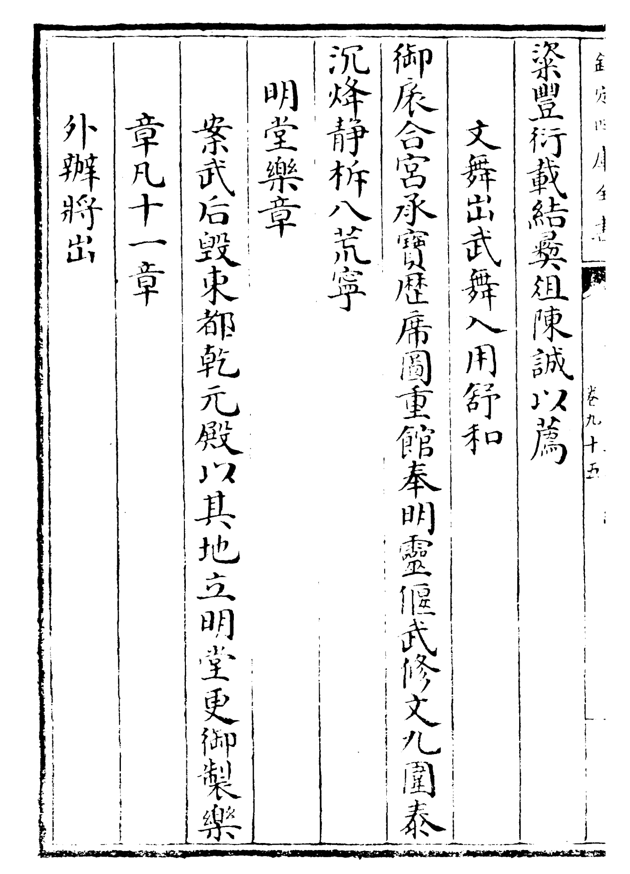
飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用豫和其豫和太和壽和凱安五章詞同冬至圜丘其不同者凡三章貞觀中褚亮等作

登歌奠玉帛用肅和

象天御宇乘時布政嚴配中虔宗禋展敬罇罍盈列樹羽交映玉幣通誠祚隆皇聖

迎俎用雍和

八牖晨披五精朝奠霧凝璇篚風清金縣神滌備全明



粢豐衍載結彝俎陳誠以薦

文舞出武舞入用舒和

御扆合宮承寶歷席圖重館奉明靈偃武修文九圍泰

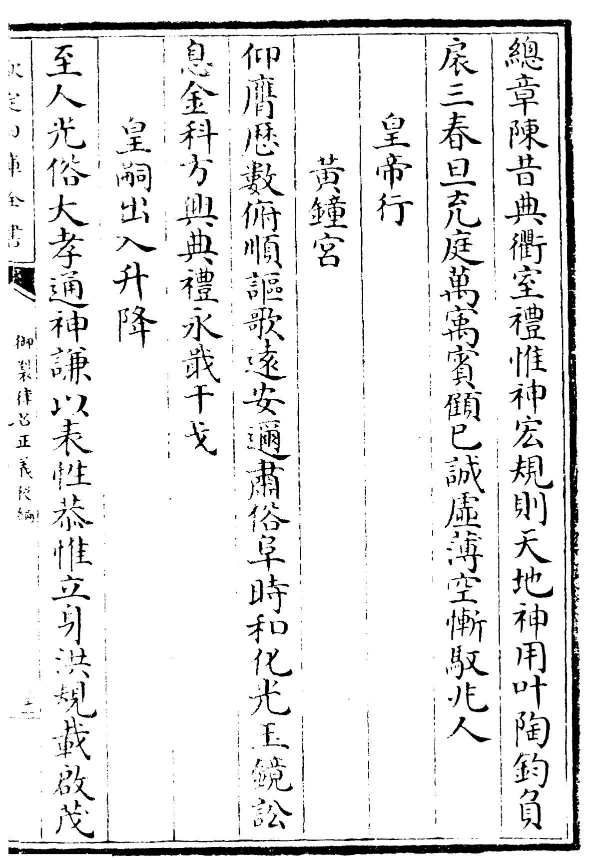
沉烽靜柝八荒寧

明堂樂章

案武后毀東都乾元殿以其地立明堂更御製樂

章凡十一章

外辦將出



總章陳昔典衢室禮惟神宏規則天地神用叶陶鈞負
扆三春旦充庭萬㝢賓顧巳誠虛薄空慚馭兆人

皇帝行

黄鐘宫

仰膺歴數俯順謳歌遠安邇肅俗阜時和化光玉鏡訟
息金科方興典禮永戢干戈

皇嗣出入升降

至人光俗大孝通神謙以表性恭惟立身洪規載啟茂

典方陳磬隆三善祥開萬春

迎送王公

千官肅事萬國朝宗載延百辟爰集三公君臣德合魚水斯同賡圖方永周歷長隆

登歌

大呂均無射羽

禮崇宗祀志表嚴禋笙鏞合奏文物惟新敬遵茂典敢擇良辰絜誠斯著奠謁方申

配饗

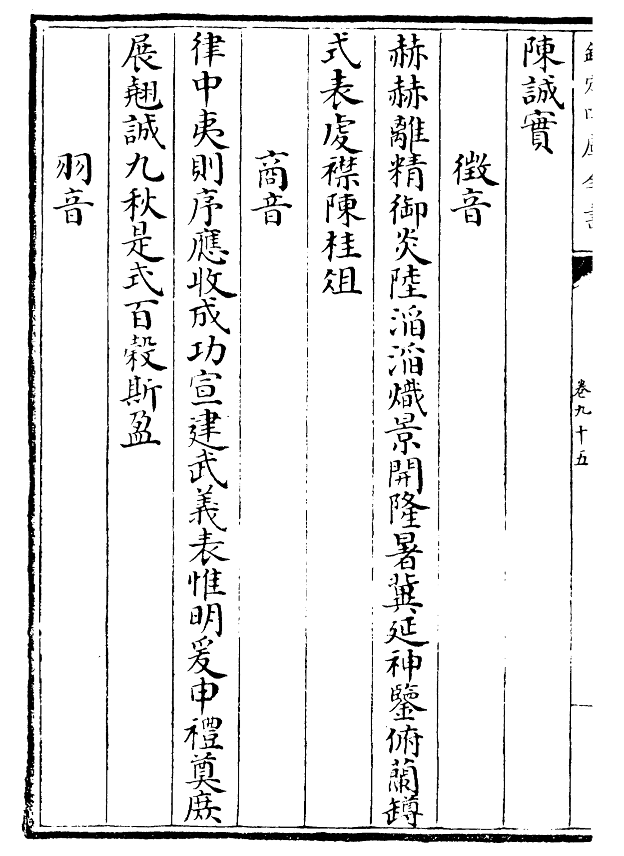
筌鏞閶玉宇文物昭清暉睟影臨芳奠休光下太微孝思期有感明挈庶無違

宮音

履艮包羣望居中冠百靈萬方資廣運庶品荷財成神功諒匪測盛德實難名藻奠申誠敬恭祀表惟馨

角音

出震位開平秩肦條風乘甲乙龍德盛鳥星出薦珪篚



陳誠實

徵音

赫赫離精御炎陸滔滔熾景開隆暑冀延神鑒俯蘭罇式表虔褋陳桂俎

商音

律中夷則序應收成功宣建武義表惟明爰申禮奠庶展翹誠九秋是式百穀斯盈

羽音

葭律肇啓隆冬蘋藻收陳饗祭黄鍾既陳玉燭紅粒方
殷稔歳

唐雩祀樂章

案唐書樂志曰孟夏雩祀上帝於南郊降神用豫和
皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌
獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用
凱安送神用豫和其豫和太和壽和凱安五章詞同
冬至圜丘不同者凡三章貞觀中褚亮等作

登歌奠玉帛用肅和

朱鳥開辰蒼龍啓暎大帝昭饗羣生展敬禮備懷柔功宣舞詠句洽應序年祥叶慶

迎俎用雍和

紺筵分彩瑤圖吐絢風管晨凝雲歌曉嚩肅事蘋藻一作蘭羞虔申桂奠百穀斯登萬箱攸薦

文舞出武舞入用舒和

鳳曲登歌調令序龍雩集舞泛祥風綵旞雲迴昭睿德

朱干電發表神功

雩祀樂章

案唐書樂志曰太樂舊有雩祀降神送神辭二章不詳所起或云開元中造

降神用豫和

鳥緯遷序龍星見辰純陽在律明德崇禋五方降帝萬寓安人恭以致享肅以迎神

送神用豫和

祀遵經設享緣誠舉獻畢于樽撤臨于俎舞止干戚樂停柷敔歌以送神神還其所

唐五郊樂章

案唐書樂志曰祀五方上帝五郊樂祀黄帝降神奏宫音皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用豫和其太和壽和凱安豫和四章辭同圜丘祀青帝降神奏角音祀赤帝降神奏徵音

祀白帝降神奏商音祀黑帝降神奏羽音餘同黃帝

凡二十章貞觀中魏徵等作

祀黃帝降神

宮音

黃中正位含章居貞既長六律兼和五聲畢陳萬舞乃

薦斯牲神其下降永祚休平

登歌奠玉帛用肅和

眇眇方輿蒼蒼圜蓋至哉樞紐宅中圖大氣調四序風

和萬籟祚我明德時雍道泰

迎俎用雍和

金懸夕肆玉俎朝陳饗薦黃道芬流紫辰洒誠洒敬載享載禋崇薦斯在惟皇是賓

文舞出武舞入用舒和

御徼乘宮出郊甸安歌率舞遞將迎自有雲門符帝賞猶持雷鼓答天成

祀青帝降神

角音

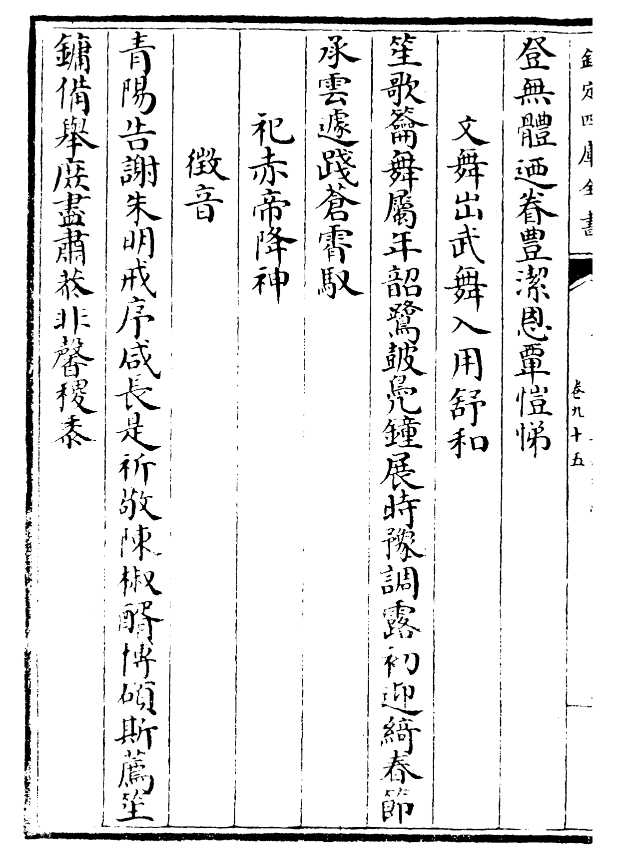
鶴雲旦起鳥星昏集律候新風陽開初蟄至德可饗行潦斯挹錫以無疆蒸人乃粒

登歌奠玉帛用肅和

玄鳥司春蒼龍登歲節物變柳光風轉蕙瑤席降神朱絃饗帝誠備祝嘏禮殫珪幣

迎俎用雍和

大樂稀音至誠簡禮文物棣棣聲明濟濟六變有成三



登無體迺眷豐潔恩覃愷悌

文舞出武舞入用舒和

笙歌籥舞屬年韶鷺鼓鳧鍾展時豫調露初迎綺春節

承雲遽踐蒼霄馭

祀赤帝降神

徵音

青陽告謝朱明戒序咸長是祈敬陳椒醑博碩斯薦笙

鏞偕舉庶盡肅恭非馨稷黍

登歌奠玉帛用肅和

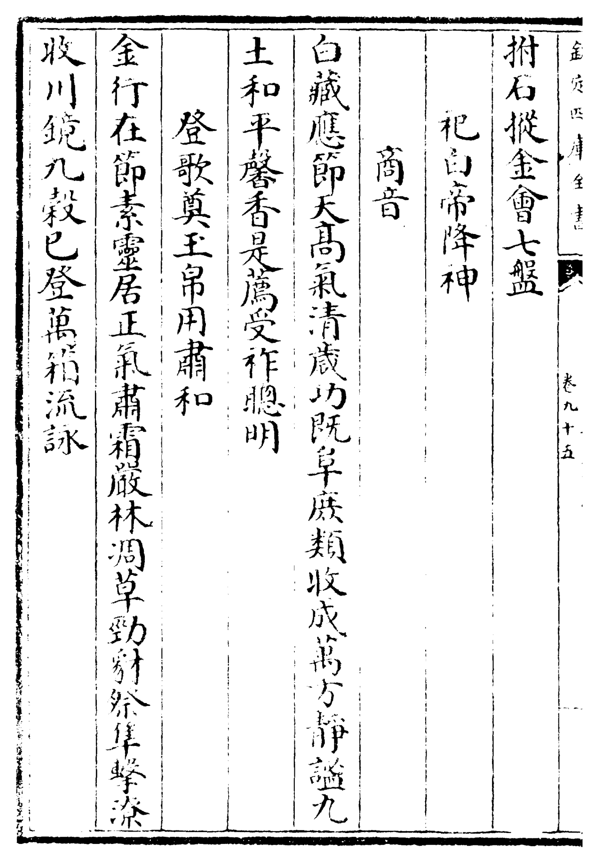
離位允明火中宵見峯雲暮起景風晨扇木槿初榮含桃可薦芬馥百品鏗鏘三變

迎俎用雍和

昭昭丹陸帝帝炎方禮陳牲幣樂備篪笛籩豆簠簋玉醑浮觴恭惟正直歆此馨香

文舞出武舞入用舒和

千里溫風飄絳羽十枝炎景媵朱干陳觴薦豆歌三獻



拊石擬金會七盤

祀白帝降神

商音

白藏應節天高氣清歲功既阜庶類收成萬方靜謐九土和平馨香是薦受祚聰明

登歌奠玉帛用肅和

金行在節素靈居正氣肅霜嚴林凋草勁豺祭隼擊潦收川鏡九穀已登萬箱流詠

迎俎用雍和

律應西成氣躔南吕珪幣咸列笙竽備舉苾苾蘭羞芬

芬桂醑式資宴䀹用調霜序

文舞出武舞入用舒和

璿儀氣爽鷩緩籥玉吕灰飛含素商鳴㸌奏管芳羞薦

會舞安歌葆眊揚

祀黒帝降神

羽音

嚴冬季月星迴風厲享祀報功方祚來歲

登歌奠玉帛用肅和

律周回一作玉琯星回周一作金度次極陽烏紀窮陰兎火

林霰雪陽泉凝沍八蜡已登三農息務

迎俎用雍和

陽月斯紀應鐘在候載潔牲牷爰登俎豆既高既遠無

聲無臭靜言格思惟神保佑

文舞出武舞入用舒和

執籥持羽初終由來干戚始分行七德九功後已暢

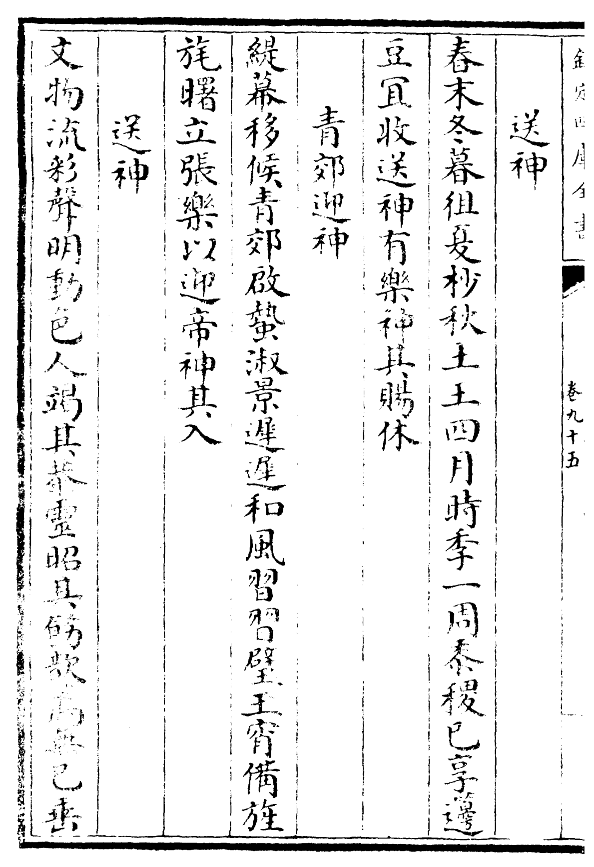
明靈降福具穰穰

五郊樂章

案唐書樂志曰太樂舊有五郊迎送神辭十章不詳所起今附錄之以備參考

黃郊迎神

朱明季序黃郊王辰厚以載物甘以養人毓金爲體稟火成身宮音式奏奏以迎神



送神

春末冬暮徂夏杪秋土王四月時季一周黍稷已享籩豆宜收送神有樂神其賜休

青郊迎神

緹幕移候青郊啟蟄淑景遲遲和風習習璧玉宵備旌旄曙立張樂以迎帝神其入

送神

文物流彩聲明動色人竭其恭靈昭其飭歆薦已畢

禎不極送禮有章惟神還軾

赤郊迎神

青陽節謝朱明候改靡草凋華一作花含桃流彩虡列鐘

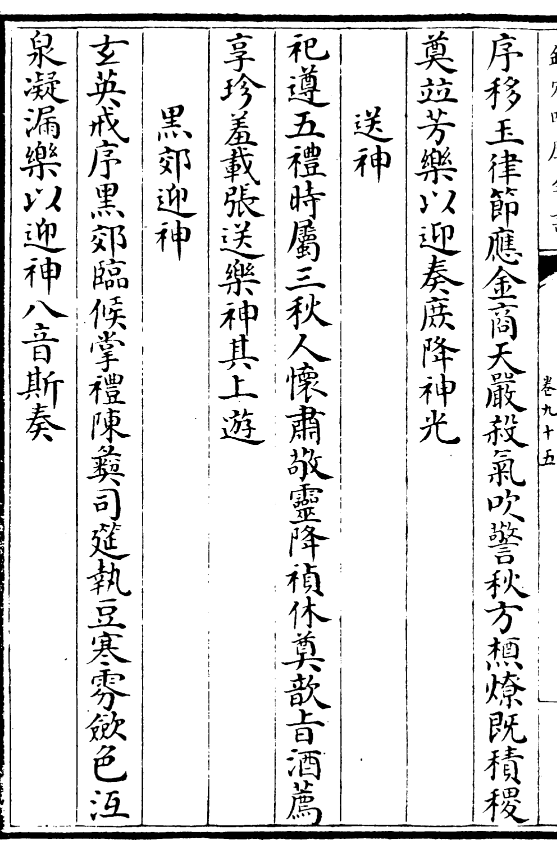
磬筵陳脯醢樂以迎神神其如在

送神

炎精式降蒼生攸仰羞列豆籩酒陳犧象昭祀有應冥

期一作令儀不爽送樂張音惟靈之往

白郊迎神



序移玉律節應金商天嚴殺氣吹警秋方槱燎既積稷奠竝芳樂以迎奏厥降神光

送神

祀遵五禮時屬三秋人懷肅敬靈降禎休奠歆旨酒薦享珍羞載張送樂神其上遊

黑郊迎神

玄英戒序黑郊臨候掌禮陳彝司筵執豆寒雰歛色沍泉凝漏樂以迎神八音斯奏

送神

北郊時冽南陸輝處奠本虔誠獻殫恭慮上延祉福下承歡豫廣樂送神神其整馭

唐朝日樂章

案唐書樂志曰貞觀中朝日樂降神用豫和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用豫和其豫和太和壽和凱安五章詞同冬至圜

丘其不同者凡三章

登歌奠玉帛用肅和

惟聖格天惟明饗日帝郊肆類王宮戒吉珪奠春舒鐘歌曉溢禮云克備斯文有秩

迎神用雍和

晨儀式薦明祀惟光神物爰止靈暉載揚玄端肅事紫幄興祥福履攸假於昭允王

文舞出武舞入用舒和

崇牙樹羽延調露旋宮扣律掩承雲誕敷懿德昭神武

載集豐功表睿文

朝日樂章

按唐書樂志曰太樂舊有朝日迎送神辭二章不

詳所起今附錄之以備參考

迎神

太陽朝序王宮有儀蟠桃彩駕細柳光馳軒祥表合漢

歷彰奇禮和樂備神具降斯

送神

五齊無酌百饈具陳樂終廣奏禮畢崇禋明鑒萬寓照臨兆人永流洪慶式動曦輪

唐夕月樂章

按唐書樂志曰貞觀中夕月樂降神用豫和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用豫和其豫和太和壽和凱安五章詞同冬至圜

丘其不同者凡三章

登歌奠玉帛用肅和

測妙爲神通微曰聖坎祀貽則郊禋展敬璧薦登光金歌動牒以載嘉德以流曾慶

迎俎用雍和

䏰晨爭舉天宗禮闢夜典恭秋陰明湛夕有䤈斯古有牲斯碩穆穆其䐆穰穰是積

文舞出武舞入用舒和

合吹八風金奏動分容萬舞玉鞘驚詞昭茂典光前列

夕曜乘功表盛明

唐蜡百神樂章

案唐書樂志曰貞觀中蜡百神樂降神用豫和皇帝

行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和皇帝酌

獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用

凱安送神用豫和其豫和太和壽和凱安五章詞同

冬至圜丘不同者凡三章

登歌奠玉帛用肅和

序迫歲陰日躔星紀爰稽茂典聿崇清祀綺幣霞舒瑞珪虹起百禮（一作靈）垂裕萬靈薦（一作方受）祉

迎俎用雍和

緹籥勁序元英晚候姬蜡開儀遡歌入奏蕙馥彫俎蘭芬玉酎大享明祇永綏多祐

文舞出武舞入用舒和

經緯兩儀文化洽削平方域武功成瑤絃自樂乾坤泰

玉鍼長歡區縣寧

蜡百神樂章

案唐書樂志曰太樂舊有蜡百神迎送神詞二章不詳所起今附載於此以備參考

迎神

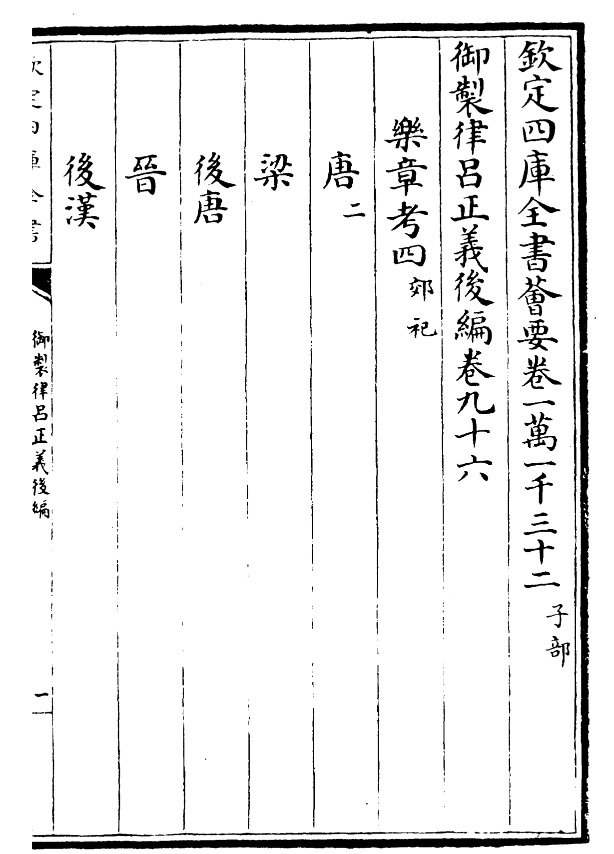
八蜡開祭萬物合祀上極天維下窮坤紀鼎俎流馥一作芬奠鬯薦羙有靈有祇咸希來止

送神

十旬歡洽一日祠祀一作終澄蘋拂俎報德酬功虡虞容

肅禮縟儀豐神其降祉整馭隨風

御製律呂正義後編卷九十五



欽定四庫全書薈要卷一萬一千三十二 子部

御製律呂正義後編卷九十六

樂章考四 郊祀

唐二

梁

後唐

晉

後漢

後周

唐祀九宮貴神樂章

唐天寶中祀九宮貴神樂降神用豫和凡六變皇帝行用太和登歌用肅和迎俎用雍和酌獻用壽和飲福酒用福和退文舞迎武舞用舒和亞獻終獻用凱安登歌徹豆用肅和送神用豫和凡十五章案九宮貴神不知其為何神也自漢迄隋不列祀典天寶間始製樂章殆猶五郊之祀感帝之祭近於不經者歟

豫和

以下凡六變

於昭上穹臨下有光羽翼五佐周流八荒誰其饗之時文對敬虞經夏典兹禮未遑

黒帝旋馭青躔導日金蘇上元玉堂初吉鈎陳夕次鑾和先蹕譪譪羣靈昭昭咸秩

帝臨中壇受釐元神皇靈萃止羽旄肅陳攝提運衡招摇移輪光光宇宙電耀雷震

夜如何其明星煌煌天清容衛露結壇場樹羽幢幢佩

玉鏘鏘凝精駐目瞻望神光

九位既肅萬靈畢會天門啓扃日御飛蓋煥兮棽離儐

兮晻靄如山之福惟聖時對

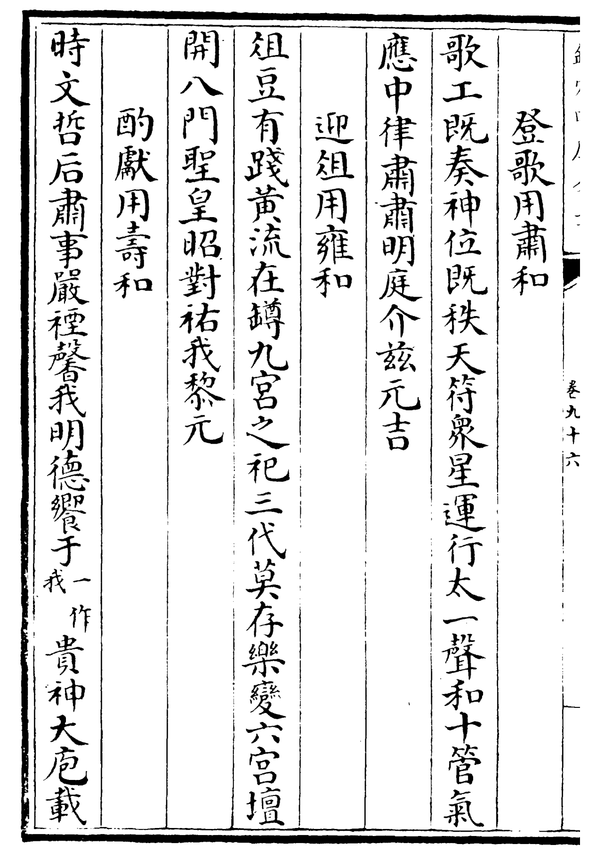
崇崇泰壇靈具臨兮鏗鍠大樂振動心兮神之降矣卿

雲郁兮神之至止清風肅兮

皇帝行用太和

帝在靈壇大明登光天回雲粹穆穆皇皇金奏九夏圭

陳八鄉曠哉動植如熙春陽



登歌用肅和

歌工既奏神位既秩天符衆星運行太一聲和十管氣應中律肅肅明庭介玆元吉

迎俎用雍和

俎豆有踐黃流在罇九宮之祀三代莫存樂變六宮壇開八門聖皇昭對祐我黎元

酌獻用壽和

時文哲后肅事嚴禋馨我明德饗于一作我貴神大庖載

盈旨酒斯醇精意所屬期于利人

飲福酒用福和

祀既云畢明靈告旋禮洽和應神歆福延一作福至神虔動植

咸若陰陽不愆錫兹祝嘏天子萬年

退文舞迎武舞用舒和

羽籥既闋干戚陳八音克諧六變新愉貴神兮般以樂

保皇祚兮萬斯春

亞獻終獻用凱安

盛德陳萬舞稜威暢九垓風雲交律候日月麗昭回行慶休祥發乘春和氣來百神肅臨享蕩蕩天門開

登歌徹豆用肅和

精意嚴恭明祠一作祀豐絜獻酬既備俎豆斯徹日麗天儀風和樂節事光祀典福覃有截

送神用豫和

享申百禮慶洽百靈上排閶闔洞入杳冥奠玉高壇燔柴廣庭神之降福萬國咸寧

唐祀風師樂章

按貞元六年秘書監包佶撰樂章五降神奏元和之舞案洪範言星有好風星有好雨則司風雨者亦星也大宗伯以槱燎祀司中司命風師雨師注家以為皆星也風師雨師宜於郊天時從祀此特為壇以祭之豈皆有合於古歟

迎神

太皥御氣勾芒肇功蒼龍青旗爰候祥風律以和應神

以感通鼎俎脩蠁時惟禮崇

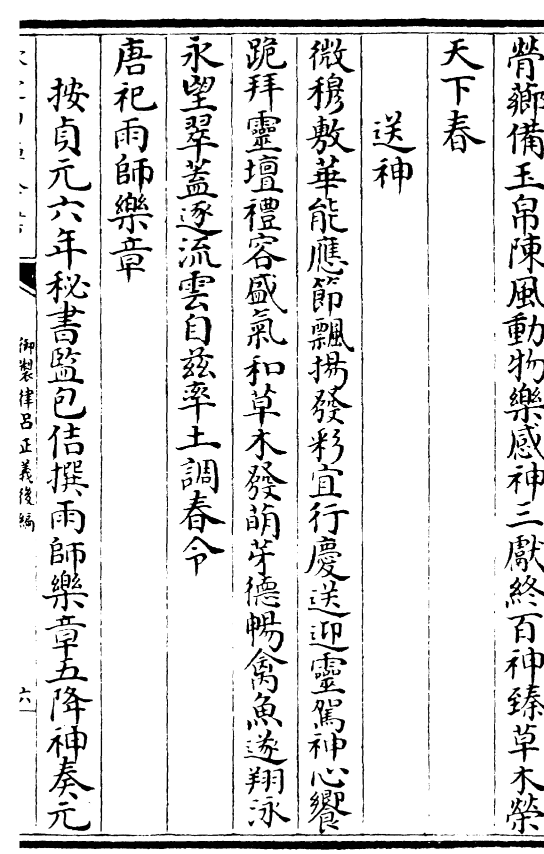
奠幣登歌

旨酒告絜青蘋應候禮陳瑤幣樂獻金奏彈絃自昔解凍惟舊仰瞻肸蠁羣祥來湊

迎俎酌獻

德盛昭臨迎拜巽方爰候發生式薦馨香酌醴具舉工歌再揚神歆入律恩降百祥

亞獻終獻



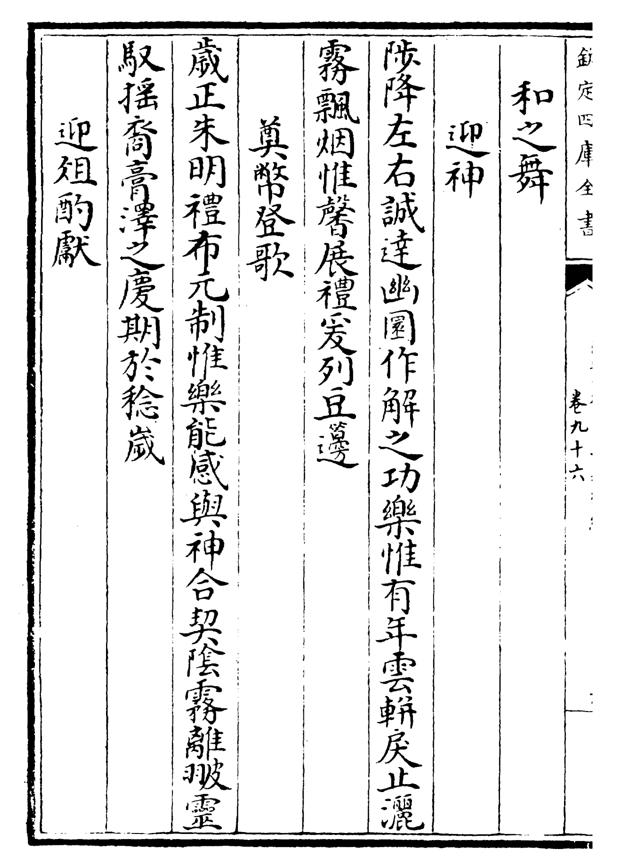
肸蠁備玉帛陳風動物樂感神三獻終百神臻草木榮天下春

送神

微穆敷華能應節飄揚發彩宜行慶送迎靈駕神心饗蹌拜靈壇禮容盛氣和草木發萌芽德暢禽魚遂翔泳永望翠蓋逐流雲自兹率土調春令

唐祀雨師樂章

按貞元六年秘書監包佶撰雨師樂章五降神奏元



和之舞

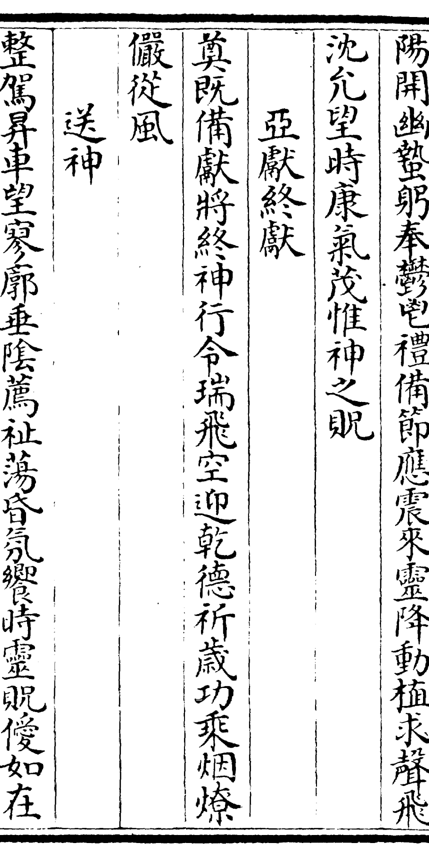
迎神

陟降左右誠達幽圜作解之功樂惟有年雲軿戾止灑霧飄烟惟馨展禮爰列豆籩

奠幣登歌

歳正朱明禮布元制惟樂能感與神合契陰霧離玻靈馭摇裔膏澤之慶期於稔歲

迎俎酌獻



陽開幽蟄躬奉鬱鬯禮備節應震來靈降動植求聲飛沈允望時康氣茂惟神之貺

亞獻終獻

奠既備獻將終神行令瑞飛空迎乾德祈歲功乘烟燎儼從風

送神

鸞駕昇車望寥廓垂陰薦祉蕩昏氛饗時靈貺僾如在樂罷餘聲遥可聞飲福陳誠禮容備撤俎終獻曙光分

跪拜臨壇結空想年年應節候油雲

唐祭方丘樂章

按唐書樂志曰貞觀中夏至祭皇地祇於方丘迎神用順和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安其太和壽和凱安三章詞同冬至圜丘不同者凡五章褚亮等作

迎神用順和

萬物資以化交泰屬昇平易從業惟簡得一道斯寧具

儀光玉帛送舞變咸英黍稷良非貴明德信惟馨

登歌奠玉帛用肅和

至矣坤德皇哉地祇開元統紐合大承規九宮肅列六

典相儀永言配命長保無虧

迎俎用雍和

柔而能方直而能敬厚載以德大亨以正有滌斯牲一作

牲有馨斯盛介茲景福祚我休慶

文舞出武舞入用舒和

玉幣牲牷分薦享羽旄干鏚遞成容一德惟寧兩儀泰三才保合四時邕

送神用順和

陰祇協贊厚載方貞牲幣具舉簫管備成其禮惟肅其德惟明神之聽矣式鑒虔誠

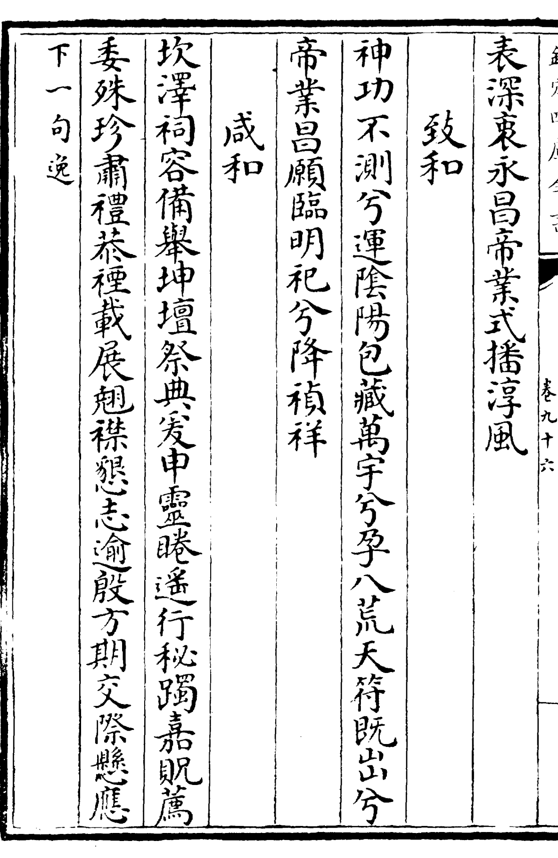
唐大享拜洛樂章

按唐書樂志曰則天皇后永昌元年大享拜洛樂禮

設用昭和次致和次咸和乘輿初行用九和次拜洛受圖用顯和登歌用昭和迎俎用敬和酌獻用欽和送文舞出迎武舞入用齊和武舞用德和撤俎用禋和辭神用通和送神用歸和凡十五章案樂志闕欽和一章其詞並武后御製案虞書望于山川周頌懷柔百神及河喬嶽祭洛禮也

禮設用昭和

九天眷命三聖基隆奉成先旨明臺畢功宗祀展敬冀



表深衷永昌帝業式播淳風

致和

神功不測兮運陰陽包藏萬宇兮孕八荒天符既出兮帝業昌顧臨明祀兮降禎祥

咸和

坎澤祠容備舉坤壇祭典爰申靈睠遥行秘躅嘉貺薦委殊珍肅禮恭禋載展翹襟懇志逾殷方期交際懸應

下一句逸

乘輿初行用九和

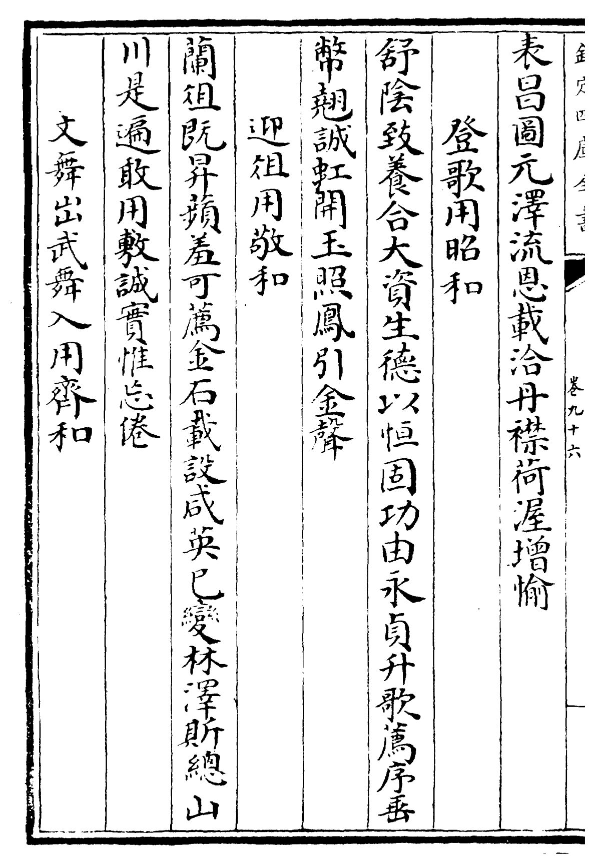
祗荷坤德欽若乾靈惴惕罔寘興居匪寧恭崇禮則肅奉儀形惟憑展敬敢薦非馨

拜洛

菲躬承睿顧薄德忝坤儀乾乾遵後命翼翼奉先規撫俗勤雖切還淳化尚虧未能洪至道何以契明祇

受圖用顯和

顧德有慚虛菲明祇屢降禎符汜水初呈祕象温洛薦



表昌圖元澤流恩載洽丹襟荷渥增愉

登歌用昭和

舒陰致養合大資生德以恒固功由永貞升歌薦序垂幣翹誠虹開玉照鳳引金聲

迎俎用敬和

蘭俎既昇蘋羞可薦金石載設戚英已變林澤肵總山川是遍敢用敷誠實惟忘惓

文舞出武舞入用齊和

沈潛演貺分三極廣大凝禎總萬方既薦羽旌文化啟還呈干鏚武威揚

武舞用德和

夕惕司龍契晨兢當鳳扆崇儒習舊規偃伯循先旨絕壤飛冠蓋遐區麗山水幸承三聖餘忻屬千年始

撤俎用禋和

百禮崇容千官肅事靈降舞兆神凝有粹奠享咸周威儀畢備奏夏登列歌雍撤肆

辭神用通和

皇皇靈睠穆穆神心暫動凝質還歸積陰功元樞紐理寂高深銜恩佩德聳志翹襟

送神用歸和二章

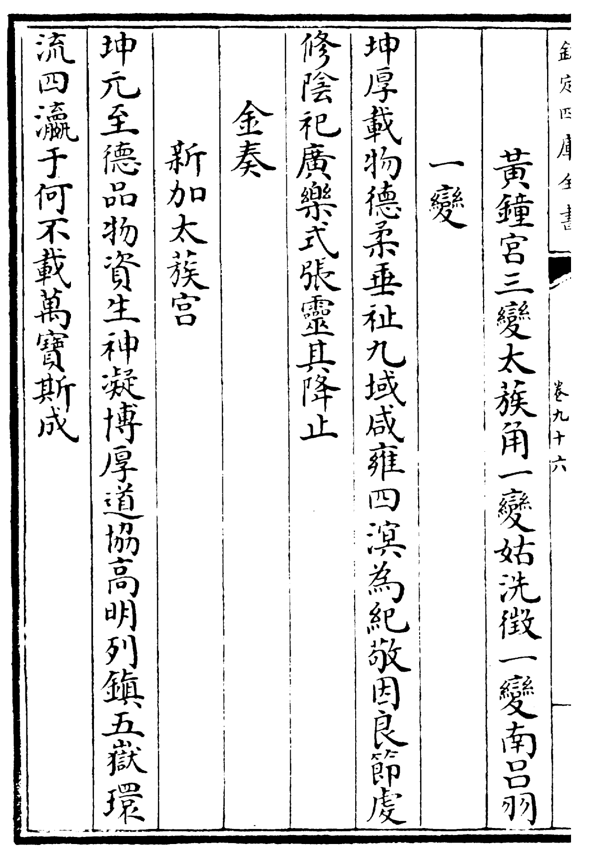
言旋雲洞兮躡烟途永寧中宇兮安下都包涵動植兮順榮枯長貽寶貺兮贊璇圖

調雲閡兮神座興驂雲駕兮儼將昇騰絳霄兮垂景祐翹丹懇兮荷休徵

祭方丘樂章

按唐書樂志曰睿宗太極元年祭皇地祇於方丘迎神用順和六變加金奏皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎及酌獻用雍和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用順和其太和凱安詞同貞觀冬至圜丘肅和雍和詞同貞觀太廟舒和詞同皇帝朝羣臣其不同者凡三章

迎神用順和



黄鐘宫三變太蔟角一變姑洗徵一變南吕羽

一變

坤厚載物德柔垂祉九域咸雍四溟為紀敬因良節虔

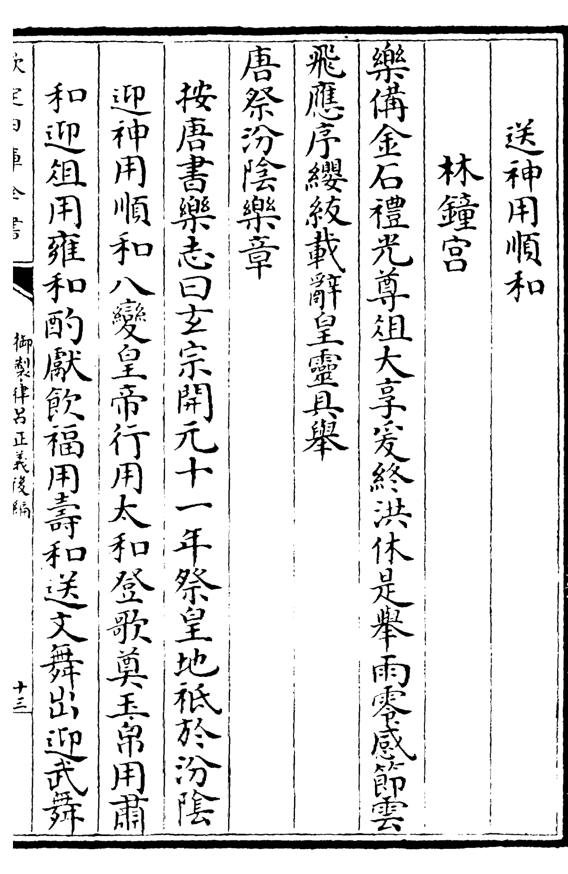
修陰祀廣樂式張靈其降止

金奏

新加太蔟宫

坤元至德品物資生神凝博厚道協高明列鎮五嶽環

流四瀛于何不載萬寳斯成


送神用順和

林鐘宮

樂備金石禮光尊俎大享爰終洪休是舉雨零感節雲飛鴈序纓紱載辭皇靈具舉

唐祭汾陰樂章

按唐書樂志曰玄宗開元十一年祭皇地祇於汾陰迎神用順和八變皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞

入用舒和武舞用凱安送神用順和凡十一章韓愈復等十一人分撰案漢之祀天不於南郊而於甘泉其祀地不於北郊而於汾陰唐之祭皇示於汾陰殆亦猶沿漢制之失

迎神用順和韓愈復撰

林鍾宮林鍾以下各再變

大樂和暢殷薦明神一降通感八變必臻有求斯應無德不親降靈醉止休徵萬人

迎神用順和 盧從愿撰

太蔟角

坤元載物陽樂發生播殖資始品彚咸亨列俎棋布方壇砥平神歆禋祀后德惟明

迎神用順和 劉晃撰

姑洗徵

大君出震有事郊禋齋戒既肅馨香畢陳樂和禮備候暖風春恭惟降福實賴明神

迎神用順和　韓休撰

南呂羽

於穆濬哲維清緝熙肅事昭配永言孝思滌濯静嘉馨香在兹神之聽之用受福釐

皇帝行用太和　王晙撰

黃鐘宫

於穆聖皇六葉重光太原刻頌后土疏揚寶鼎呈符歆雲孕祥禮樂備矣降福穰穰

登歌奠玉帛用肅和 崔元章撰

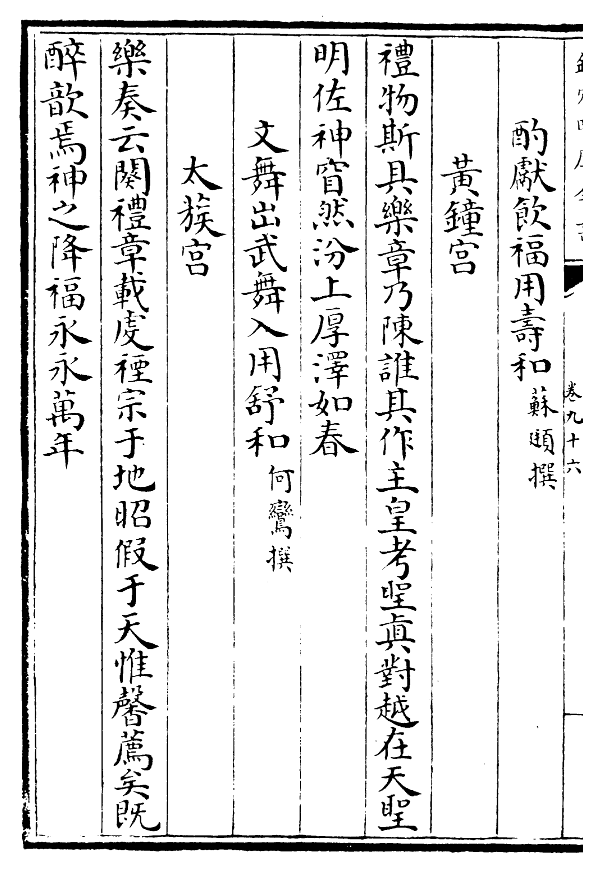
蕤賓均之夾鐘羽

聿修嚴配展事禋宗祥符寶鼎禮備黃琮祝詞以信明德惟聰介玆景福永永無窮

迎俎用雍和 賈曾撰

黃鐘宮之南呂羽

蠲我潮饎絜我膋薌有豆孔碩為羞既臧至誠無昧精意惟芳神其醉止欣欣樂康



酌獻飲福用壽和　蘇頲撰

黃鍾宮

禮物斯具樂章乃陳誰其作主皇考聖真對越在天聖明佐神肖然汾上厚澤如春

文舞出武舞入用舒和　何鸞撰

太簇宮

樂奏云闋禮章載虔禋宗于地昭假于天惟馨薦矣既醉歆焉神之降福永永萬年

武舞用凱安 蔣挺撰

黃鐘均之林鐘徵

維歳之吉維辰之良聖君紱冕肅事壇場大禮已備大樂斯張神其醉止降福無疆

送神用順和 源光裕撰

方丘既膳嘉饗載謐齋敬畢誠陶匏貴質秀薑豐薦芳俎盈實永（一作芬）永福流其昇如日

唐禪社首樂章

按唐書樂志曰玄宗開元十三年禪社首山祭地祇樂迎神用順和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎入用雍和初獻用壽和飲福用福和還宮用太和送神用靈具醉以代順和凡八章其詞皆賀知章撰惟靈具醉源乾曜所撰

迎神用順和

至哉含柔德萬物資以生常順稱厚載流謙通變盈聖心事能察增廣陳厥誠黃祇儼如在泰折俟咸亨

皇帝行用太和
肅我成命於昭黄祇裘冕而祀陟降在斯五音克備八
變聿施緝熙肆靖厥心匪離
登歌奠玉帛用肅和
黄祇是祇我其夙夜寅畏誠潔匪遑寧含禮以琮玉薦
厥茅藉念兹降康胡寧克暇
迎俎用雍和
夙夜宥密不敢寧宴五齊既陳八音在縣粢盛以潔房

祖斯薦惟德惟馨尚兹克徧

皇帝初獻用壽和

惟以明發有懷載殷樂盈而反禮順其禋立清以獻薦欲是親於穆不已裒對斯臻

飲福用福和

穆穆天子告成岱宗大裘如濡執珽有顒樂以平志禮以和容上帝臨我云胡肅邕

還宮用太和

昭昭有唐天俾萬國列祖應命四宗順則申錫無疆宗我同德曾孫繼緒享神配極

送神用靈具醉

靈具醉杳熙熙靈將往眇禗禗顧明德吐正辭爛遺光流禎祺

唐祭神州樂章

按唐書樂志曰貞觀中祭神州於北郊迎神用順和

皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌

獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用順和其順和詞同夏至方丘太和壽和凱安詞同冬至圜丘不同者凡三章並褚亮等作案北郊之祭地之正祭也反更其名曰神州殊失親地之義矣蓋隋有是祭名而唐仍之耳

登歌奠玉帛用肅和

大矣坤儀至哉神縣包含日域牢籠月竁露絜三清風調六變皇祇屆止式歆恭薦

迎俎用雍和

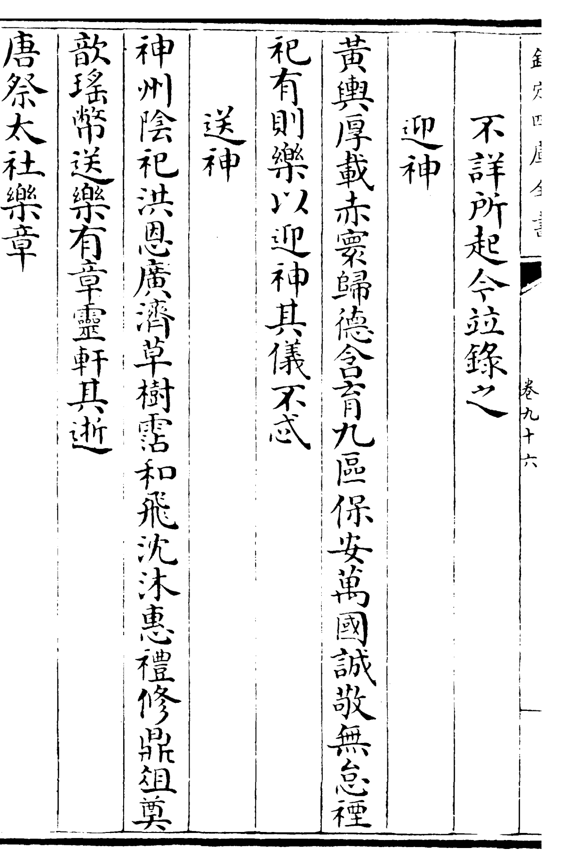
泰折嚴享陰郊展敬禮以導神樂以和性黝牲在列黃琮俯瘞九土既平萬邦貽慶

文舞出武舞入用舒和

坤道降祥和庶品靈心載德厚羣生水土既調三極泰文武畢備九區平

祭神州樂章

按唐書樂志曰太樂舊有祭神州迎送神辭二章



不詳所起今竝錄之

迎神

黄輿厚載赤縣歸德含育九區保安萬國誠敬無怠禋祀有則樂以迎神其儀不忒

送神

神州陰祀洪恩廣濟草樹霑和飛沈沐惠禮修鼎俎奠歆瑶幣送樂有章靈軒其逝

唐祭太社樂章

案唐書樂志曰貞觀中祭太社樂迎神用順和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用順和其順和詞同夏至方丘太和壽和凱安順和詞同冬至圜丘不同者凡三章並褚亮等作

登歌奠玉帛用肅和

后土凝德神功協契九域底平兩儀交際戊期應序陰墉展幣靈車少留俯歆樽桂

迎俎用雍和

美報崇本嚴恭展事受露疏壇承風啟地絜粢登俎醇犧入饋介福遠流羣生畢遂

文舞出武舞入用舒和

神道發生敷九稼陰極秉仁暢八埏緯武經文隆景化登祥薦祉啟豐年

祭太社樂章

案唐書樂志曰太樂舊有太社迎送神辭二章不

詳所起今並錄之

迎神

烈山有子后土有臣播種百穀濟育兆人春官緝禮宗伯司禋戊為吉日迎享兹辰

送神

吉祥式就酬功載畢親地尊天禮文經術貺徵令序福流初日神馭爰歸祠官其出

唐享先農樂章

案唐書樂志曰貞觀中享先農樂迎神用誠和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用承和其太和壽和凱安詞同冬至圜丘其誠和辭闕不同者凡四章竝褚亮等作按祭先農至隋始傳有樂章奏誠夏唐則用誠和肅和等辭視隋尤備隋祭先農迎送神與方丘同唐祭先農皇帝行酌獻飲福武舞與冬至圜丘同

迎神用諴和

粒食伊始農之所先古今攸賴是曰人天耕斯帝耤播厥公田式崇明祀神其福焉

登歌奠玉帛用肅和

罇蘷既列瑚簋方薦歌工載登幣禮斯奠肅肅享祀顒顒纓弁神之聽之福流寰縣

迎俎用雍和

前夕視牲質明奉俎沐芳整弁其儀式序盛禮畢陳嘉

樂備舉歆我懿德非馨稷黍

文舞出武舞入用舒和

羽籥低昂文綴已干戚蹈厲武行初望歲祈農神所聽延祥介福豈云虛

享先農樂章

案唐書樂志曰太樂舊有享先農送神辭一章不詳所起今並錄之

送神用承和

三推禮就萬庾祈凝寅賓志遠龎荻惟興降歆肅薦垂祐祇膺送神有樂神其上昇

唐享先蠶樂章

案唐書樂志曰明慶中皇后親蠶内出享先蠶樂章迎神用永和亦曰頌德皇后升壇用肅和登歌奠幣用展敬迎俎用潔誠飲福送神用昭慶凡五章案周制天官内宰詔后帥内外命婦始蠶於北郊以為祭服天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之築宮仞有

三尺棘牆而外閉之后始齋戒享先蠶而躬桑以勸蠶事及大昕之朝君皮弁素憤卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶於蠶室奉種浴於川桑於公桑風戾以食之是月也命有司無伐桑柘乃修蠶器禁原蠶注原再也天文辰為馬蠶與馬同氣物莫能兩大禁原蠶為傷馬也昔黃帝之妃西陵氏教民蠶先蠶者西陵氏也又蜀圖經曰高辛氏時有蠶女父為人所掠惟所乘馬在女念父不食其母誓於衆曰有得父

還者以此女嫁之馬聞其言絶絆而去數日父乃乘馬而歸母以誓衆之言告之父不從馬跑殺之曝皮於庭蹷然起捲女飛去旬日皮復棲於桑上女化為蠶食桑葉吐絲成繭以衣被人間故本朝王士正詩曰相約明朝南陌去背人先祭馬頭娘蓋亦先蠶之神也漢景帝令二千石修職詔曰朕親耕后親桑以奉宗廟粢盛祭服然漢未有享先蠶樂章有之自唐始

迎神用永和　又曰頌德

芳春開令序韶苑暢和風惟靈申廣祐利物表神功綺會周天宇黼黻藻寰中庶幾承慶節歆奠下帷宫

皇后升壇用肅和

明靈光至德深功掩百神祥源應節啓福緒逐年新萬寓承恩覆七廟佇恭禋於兹申至懇方期遠慶臻

登歌奠幣用展敬

霞莊列寶衛雲集動和聲金卮薦綺席玉幣委芳庭因

心馨丹欵先已勵蒼生所兾延明福於兹享至誠

迎俎用潔誠

桂筵開玉俎蘭圃薦瓊芳八音調鳳律三獻奉鸞觴潔粢申大享庭寓兾降祥神其覃有慶契福永無疆

飲福送神用昭慶

仙壇禮既畢神駕儼將昇佇屬深祥啟方期厥績凝虔誠資宇内務本勗黎蒸靈心昭備享率土洽休徵

唐享龍池樂章

案唐書樂志曰玄宗龍潛時宅隆慶坊宅南坊人所居忽變為池望氣者異焉故中宗季年泛舟池中玄宗正位以坊為宮池水逾大瀰漫數里因為龍池樂以歌其祥新書禮樂志曰龍池樂舞者十二人冠芙蓉冠攝履備用雅樂惟無鐘磬唐逸史曰玄宗在東都晝寢夢一女子容豔異常梳交心髻大袖寬衣帝曰汝何人曰妾凌波池中龍女也衛宮護駕妾實有功今陛下洞曉鈞天之樂願賜一曲以光族類帝於

夢中為鼓胡琴倚歌為凌波池之曲龍女拜謝而去及寤盡記之命禁樂自御琵琶習而翻之因宴於凌波宮臨池奏新聲忽池波湧起有神女出於波心乃夢中之女也望拜御坐良久乃沒因置祠池上每歲祀之會要曰開元元年内出祭龍池樂章十六年築壇於興慶宮以仲春月祭之其樂歌凡十章姚崇等分撰會要却云内出殆姚崇等撰而内自定之也

第一章 姚崇撰

恭聞帝里生靈沼應報明君鼎業新既協翠泉光寶命還符白水出真人此時舜海潛龍躍此地堯河帶馬巡獨有前池一小雁叨承舊恵入天津

第二章蔡孚撰

帝宅王家大道邊神馬龍龜涌聖泉昔日昔時經此地看來看去漸成川歌臺舞榭宜正月柳岸梅洲勝往年莫言波上春雲少秖為從龍直上天

第三章沈佺期撰

龍池躍龍龍已飛龍德先天天不違池開天漢分皇一作黃道龍向天門入紫微邸第樓臺多氣色君王鳧雁有光輝為報寰中百川水來朝上地莫東歸

第四章盧懷慎撰

代邸東南龍躍泉清漪碧浪遠浮天樓臺影就波中出日月光疑鏡裏懸雁沼回流成舞海龜書薦社應堯年大川既濟慙為檝報德空思奉細涓

第五章姜皎撰

龍池初出此龍山常經此地謁龍顔日日芙蓉生夏水年年楊柳變春灣堯壇寶匣餘烟霧舜海漁舟尚往還願以一作似飄颻五雲影從來從去九天間

第六章崔日用撰

龍興白水漢興符聖主時乘運斗樞岸上羊茸五花樹波中的皪千金珠操環昔聞迎夏啟發匣先來瑞有虞風色雲光隨隱見赤雲神化象江湖

第七章蘇頲撰

西京鳳邸躍龍泉佳氣休光鎮在天軒后霧圖今已得

秦王水劍昔常傳恩魚不似昆明釣瑞鶴長如太液仙

願侍巡游同舊里更聞簫鼓濟樓船

第八章 李乂撰

星分邑里四人居水浴源流萬頃餘魏國君王稱象處

晉家蕃邸化龍初青蒲暫似游梁馬綠藻還疑宴鎬魚

自有神靈滋液地年年雲物史官書

第九章 姜晞撰

靈沼縈迴邸第前浴日涵天冩曙天始見龍臺昇鳳闕應如霄漢起神泉石匱渚傍還啟聖桃李初生更有仙欲化帝圖從此受正同河變一千年

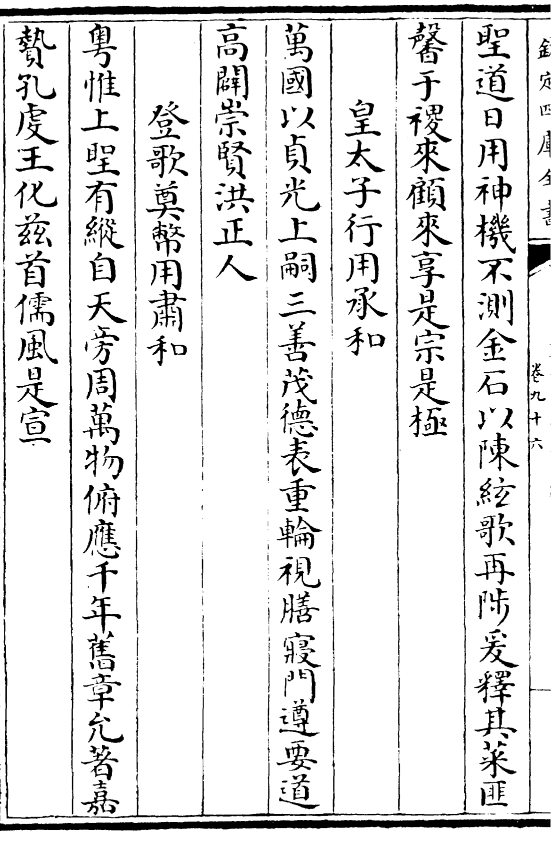
第十章 裴璀撰

乾坤啟聖吐龍泉泉水年年勝一年始看魚躍方成海即覩龍飛利在天洲渚遥將銀漢接樓臺直與紫微連休氣榮光常不散懸知此地是神仙

唐釋奠樂章

案祭祀之名有四祀天神祭地祇享人鬼而外即釋奠於先聖先師示敬道也漢孝章帝元和二年幸闕里享孔子以太牢然未著為祀典其掌諸祠部肇始于唐唐書樂志曰皇太子親釋奠樂章迎神用承和送神辭同皇太子行用承和登歌奠幣用肅和迎俎用雍和送文舞迎武舞用舒和武舞用凱安辭同冬至圜丘凡五章

迎神用承和



聖道日用神機不測金石以陳絃歌再陟爰釋其菜匪馨于禝來顧來享是宗是極

皇太子行用承和

萬國以貞光上嗣三善茂德表重輪視膳寢門遵要道高闢崇賢洪正人

登歌奠幣用肅和

粤惟上聖有縱自天旁周萬物俯應千年舊章允著嘉贄孔虔王化兹首儒風是宣

迎俎用雍和

堂獻瑤篚庭敷璆縣禮備其容樂和其變肅肅親享雍

雍執奠明禮惟馨蘋蘩可薦

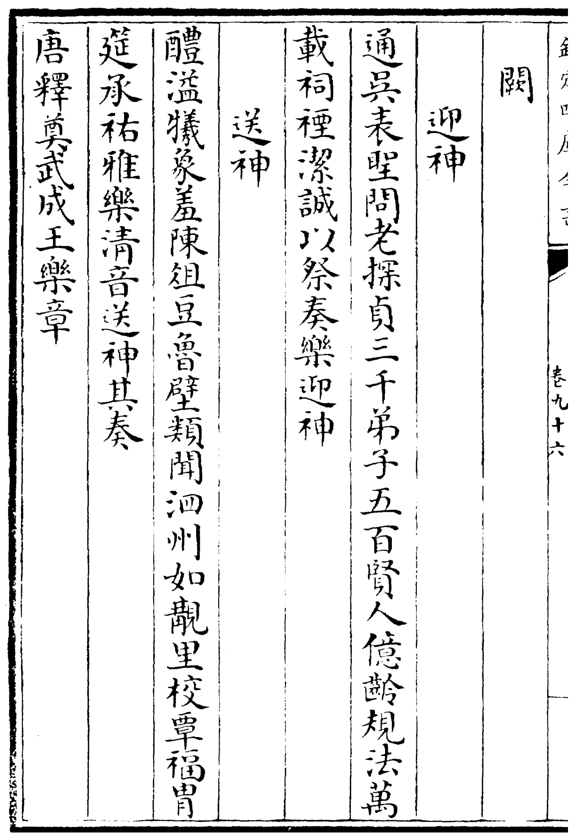
送文舞迎武舞用舒和

隼集龜開昭聖列龍蹲鳳跱肅神儀尊儒敬業宏圖闡

緯武經文盛德施

唐孔廟樂章

案唐書樂志曰享孔廟樂章迎神送神凡二章曲名



闕

迎神

通吳表聖問老探貞三千弟子五百賢人億齡規法萬載祠禋潔誠以祭奏樂迎神

送神

醴溢犧象羞陳俎豆魯壁類聞泗州如覩里校覃福冑筵承祐雅樂清音送神其奏

唐釋奠武成王樂章

案通典曰開元中又造三和樂一曰祴和三公升降及行則奏之二曰豐和享先農則奏之三曰宣和祭孔宣父齊太公則奏之而釋奠武成王樂章唐書失載今從郭茂倩樂府採入迎神奠幣登歌迎俎酌獻亞終獻送神凡五章曲名闕德宗正元中詔于邵造

迎神

卜畋不從兆發非熊乃傾荒政爰佐一戎戡烈載垂命祀惟崇日練上戊宿嚴閟宮迎奏嘉至感而遂通

奠幣登歌

管磬升壇鄉集上公進嘉幣執信以通僾如及恢帝功

錫后邑四維張百度立綿億載邈難抱

迎俎酌獻

五齊潔九牢碩梡桑循罍斝滌進具物揚鴻勳和奏發

高靈寂虔告終繁祉錫昭秩祀永無易

亞終獻

貳觴以獻三變其終顧此非馨尚達斯束茅縮可致神

歆載融始神翊周拯溺除凶時維降祐永絶興戎

送神

明祀方終備樂斯闋黝纁就瘞豆籩告徹肸蠁尚餘光景云滅迓歸虛極神心則悅

梁郊祀樂章

案五代會要曰梁太祖開平二年正月太常奏定郊廟樂曲南郊降神奏慶和之樂舞崇德之舞皇帝行奏慶順奠玉幣登歌奏慶平迎俎奏慶肅酌獻奏慶

熙飲福酒奏慶隆送文舞迎武舞奏慶融亞獻終獻奏慶休送神奏慶和凡十四章前八章趙光逢撰後六章張袞撰按開平時詔張袞楊煥等共撰樂曲其後梁文矩奏更之昊天上帝降神奏永同皇帝行奏大同奠玉帛奏順同酌獻奏壽同飲福酒奏福同退文迎武奏混同亞獻終獻奏咸熙朝會迎送奏大同臣行奏混同其歌聲靡曼而胡鄭交奏今據會要所載秖有趙光逢張袞所撰數章而永同大同等詞不

傳

降神奏慶和樂 六章趙光逢撰

就陽位昪圜丘佩𩀱玉御大裘膺天命擁神休萬靈感百祿遒

秉黃鉞建朱旗震八表清二儀帝業顯王道亨受景命啟皇基

開九門懷百神通肹蠁接氤氳明粢薦廣樂陳奠嘉璧燎芳薪

膺寶圖執左契德應天聖饗帝薦表衷荷靈惠壽萬年祚百世

惟德動天有感必通秉兹一德禋於六宗欽寅寶命恭肅禮容來顧來饗永穆皇風

天惟佑德辟乃奉天交感斯在昭事罔愆歲功已就王道無偏於焉報本是用告虔

皇帝行奏慶順

聖皇戾止天步舒遲乾乾睿相穆穆皇儀進退必肅陟

降是祇六變克協萬靈協隨

奠玉幣登歌奏慶平

天命降鑒帝德惟馨享祀不忒禮容孔明奠璧布幣薦

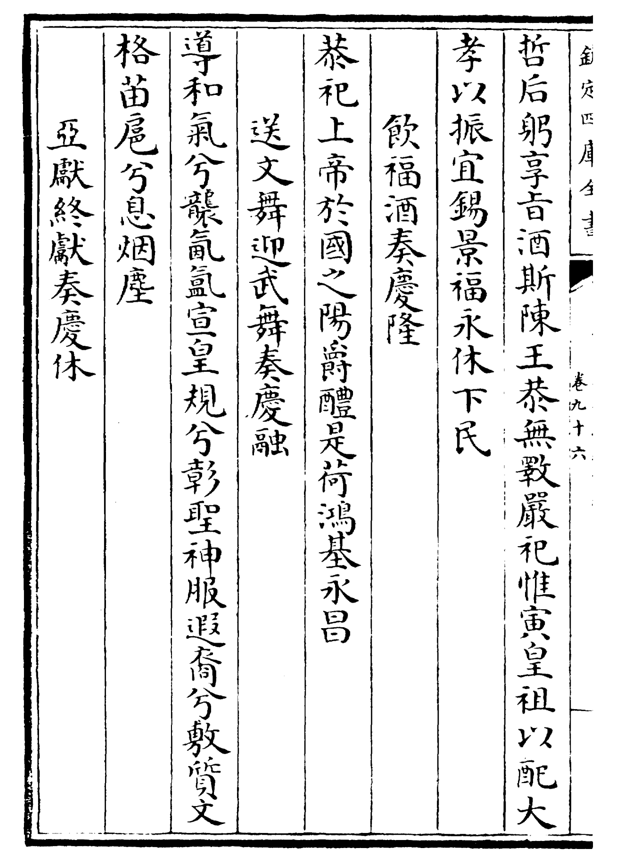
純獻精神祐以答敷錫永寧

迎俎奏慶肅以下張衆撰

籩豆簠簋黍稷非馨懿茲彝器厥德惟明金石匏革以

和以平由此無體期乎永寧

酌獻奏慶熙



哲后躬享旨酒斯陳王恭無斁嚴祀惟寅皇祖以配大孝以振宜錫景福永休下民

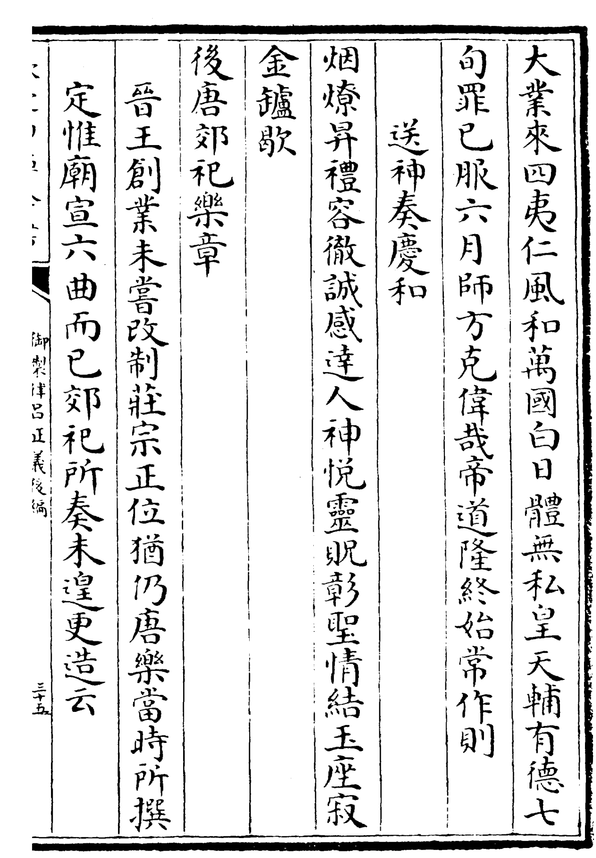
飲福酒奏慶隆

恭祀上帝於國之陽爵醴是荷鴻基永昌

送文舞迎武舞奏慶融

導和氣兮龔氤氳宣皇規兮彰聖神服遐裔兮敷質文格苗扈兮息烟塵

亞獻終獻奏慶休



大業來四夷仁風和萬國白日體無私皇天輔有德七
旬罪已服六月師方克偉哉帝道隆終始常作則
送神奏慶和
烟燎昇禮容徹誠感達人神悅靈貺彰聖情結玉座寂
金鑪歇
後唐郊祀樂章
晉王創業未嘗改制莊宗正位猶仍唐樂當時所撰
定惟廟宣六曲而已郊祀所奏未遑更造云

晉郊祀樂章

高祖天福中詔定朝會樂章二舞鼓吹十二案至開運末禮樂之器淪亡郊廟樂章史冊不載無可稽考

後漢郊祀樂章

高祖受命初年張昭改宗廟樂歌撰次郊祀朝會等曲甚備而五郊迎氣諸祀但記用樂不見其曲所可紀者特宗廟七室之樂詳後豈張昭所造當時或未之用耶

後周郊祀樂章

按五代史樂志曰太祖廣順元年邊蔚議改漢十二成為十二順之樂祭天神奏昭順之樂祭地祇奏寧順之樂祭宗廟奏肅順之樂登歌奠玉帛奏感順之樂皇帝行及臨軒奏治順之樂王公出入送文舞迎武舞奏忠順之樂皇帝食舉奏康順之樂皇帝受朝皇后入宮奏雍順之樂皇太子軒懸出入奏溫順之樂正至皇帝禮會登歌奏禮順之樂郊廟俎入奏禋

順之樂酌獻飲福奏福順之樂祭孔宣父齊太公降神同用禮順之樂三公升降及行同用忠順之樂享耤田同用寧順之樂按五代自梁唐晉漢以來樂器散失殆盡惟大祠郊廟用樂凡十有四焉世宗嘗觀樂縣問工人不能答由是患雅樂凌替思得審音之士以考正之乃詔翰林學士竇儼兼判太常寺與樞密使王樸同詳定樸作律準編古今樂事為正樂似當時所用非不詳且備然十二順中昭順治順感順

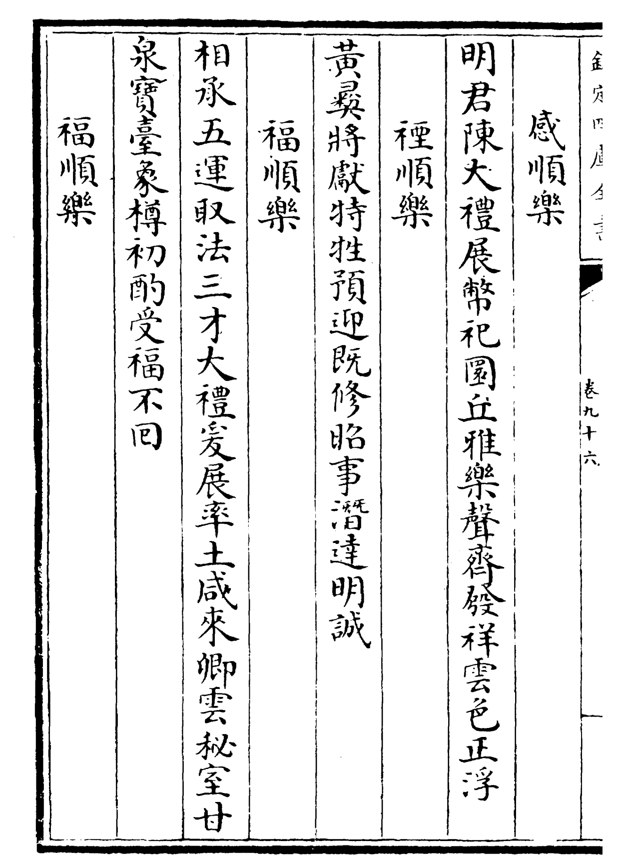
禋順福順忠順則用於郊祀肅順則用於宗廟而寧順康順雍順溫順禮順其詞不傳傳者凡十章

昭順樂

五兵勿用萬國咸安告功圜蓋受命雲壇樂鳴鳳律禮備雞竿神光欲降衆目遐觀

治順樂

羽衛離丹闕金軒赴泰壇珠旗明月色玉珮曉霜寒黼黻龍衣備琮璜寶器完百神將受職宗社保長安



感順樂

明君陳大禮展幣祀圜丘雅樂聲齊發祥雲色正浮

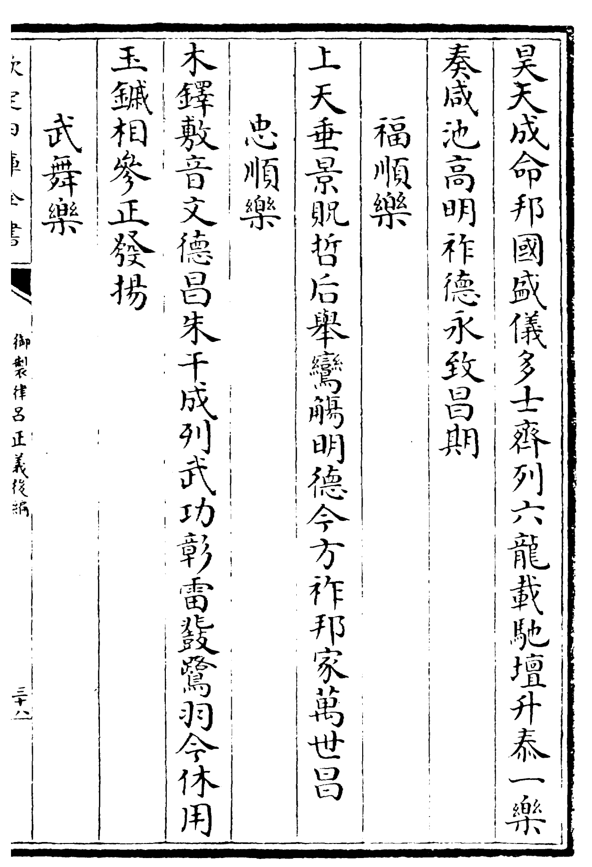
禋順樂

黄曩將獻特牲預迎既修昭事濳達明誠

福順樂

相承五運取法三才大禮爰展率土咸來卿雲秘室甘泉寶臺象樽初酌受福不回

福順樂



昊天成命邦國盛儀多士齊列六龍載馳壇升泰一樂奏咸池高明祚德永致昌期

福順樂

上天垂景貺哲后舉鑾觴明德今方祚邦家萬世昌

忠順樂

木鐸敷音文德昌朱干成列武功彰雷鼗鷺羽今休用王鏚相參正發揚

武舞樂

圭瓚方陳禮干旄乃象功成文非羽籥猛勢若羆熊

昭順樂

雲門孤竹蒼璧黄琮既祀天地克配祖宗虔修盛禮仰荅元功神歸碧落福降無窮

御製律吕正義後編卷九十六

總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王坦修

謄錄監生臣張同巽